摛藻堂四庫全書薈要

子部

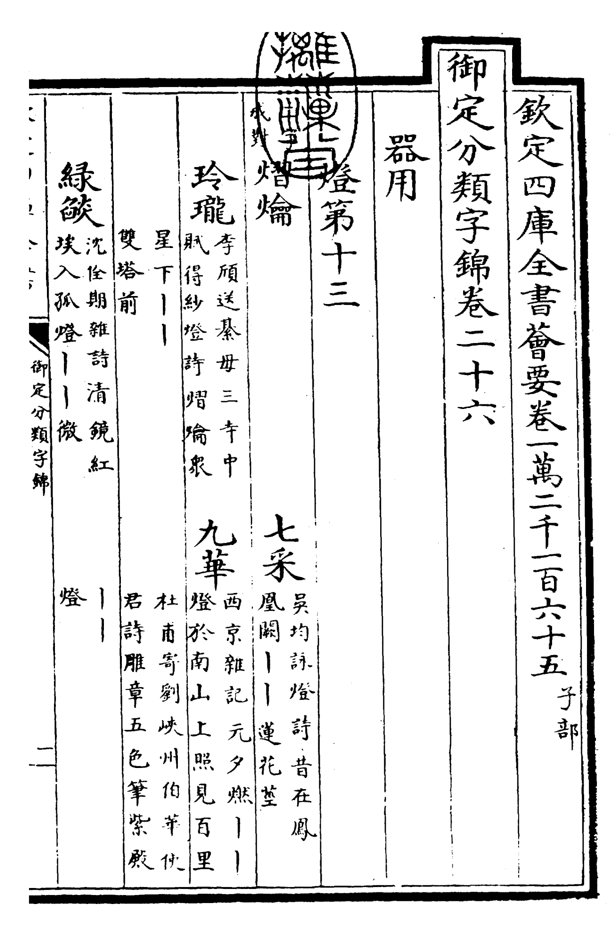
欽定四庫全書薈要

子部

御定分類字錦卷二十六

詳校官中書臣劉源溥

臣董誥詳校



欽定四庫全書薈要卷一萬二千一百六十五　子部

御定分類字錦卷二十六

器用

燈第十三

熠爚

玲瓏 李頎送綦毋三寺中賦得紗燈詩熠爚衆星下||||雙塔前

綠燄 沈佺期雜詩清鏡紅埃入孤燈||微

七采 吳均詠燈詩昔在鳳凰闕||蓮花埜

九華 西京雜記元夕燃||燈於南山上照見百里 杜甫寄劉峽州伯華使君詩雕章五色筆紫殿||燈

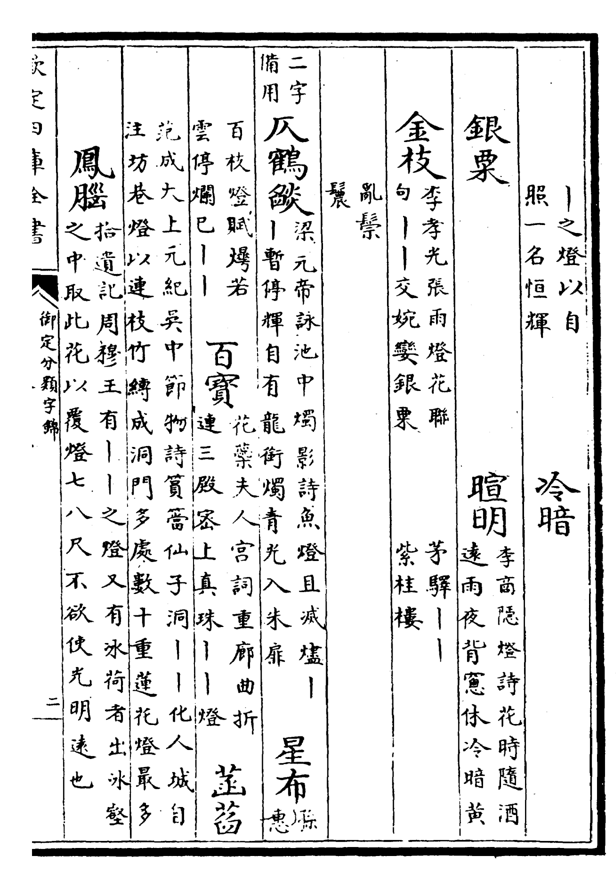
紅榮 庾信燈賦輝輝朱燼焰焰｜｜

恒滿 西京雜記長安巧工丁緩者為｜｜燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇恒一作常陳後主三善殿夕望山燈詩既有常滿照羞與曉星連

常生 拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設｜

走馬 胡宗可｜｜燈詩飈輪擁騎駕炎精飛遶人間不夜城風鬣追星低弄影霜蹄逐電去無聲秦軍夜潰咸陽火吳炬宵馳赤壁兵更憶雕鞍年少客章臺踏碎月華明

鬬雞 瞿佑｜｜燈詩怒挾爭機下絳臺月明照見影毰毸彩鸞舞鏡腸應斷丹鳳迎陽尾下開五德有名終氣合兩雄相厄未心灰孟韓聯句誰能續燒盡東風畫燭煤



丨之燈以自照一名恒輝

冷暗

銀粟

暄明 李商隱燈詩花時隨酒遠雨夜背窻休冷暗黃茅驛丨丨紫桂樓

金枝 李孝光張雨燈花聯句丨丨交蜿孌銀粟亂鬃鬟

二字備用

仄

鶴燄 梁元帝詠池中燭影詩魚燈且滅燼丨丨暫停輝自有龍銜燭青光入朱扉

星布 懸惠百枝燈賦燡若雲停燭巳丨丨

百寶 花蕊夫人宮詞重廊曲折連三殿密上真珠丨丨燈

蓮菂 范成大上元紀吳中節物詩薝蔔仙子洞丨丨化人城自注坊巷燈以連枝竹縛成洞門多處數十重蓮花燈最多

鳳腦 拾遺記周穆王有丨丨之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也

燈婢 開天遺事寧王宮中每夜於帳前羅列木雕矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達旦故目之為｜｜

紅燼 鄭谷燈詩背照翠簾新灑別不挑｜｜正含愁

吐輝 嵇康雜詩光燈｜｜華幔長舒

金釭 班固西都賦｜｜銜璧是為列錢注濟曰｜｜燈盞也釦璧於中故言銜行列於室有似列錢

銀燈 闕德隱薛王花燭行玉盤錯落｜｜照珠帳瓏瓏寶扇開

紅燈 王建宮詞｜｜睡裏喚春雲雲上三更直宿分雲上一作月上

蘭釭 施肩吾夜宴曲｜｜如畫買不眠買一作曉

花燈 白居易詩羅扇夾｜｜金鞍橫繡轂橫一作攢

九光 漢武內傳七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃然｜｜之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果為天宮之饌帝乃盛服立於階下敕端門之內不得有妄窺者內外寂謐以候雲駕庾信燈賦乍｜｜而連

采甙雙花而並明 百華 初學記王朗秦故事曰||燈樹正月朔朝賀殿下設於三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶晝 檐燈 王建題石甕寺詩||經夏紗籠黑溪葉先秋臘樹紅

燈花 李賀題歸夢詩勞勞一寸心||照魚目 七枝 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上||燈

燈碑 宇文虛中有||詩 燈屛 吳兆元夕曹能始席上詠夾紗||詩火樹當筵出||繞席斜

魚燈 梁元帝對燭賦本知龍燭應無偶復訝||有舊名 琉璃 陸游詩定回簌簌聞窓雪一椀||照佛燈

鹿燈 范成大上元紀吳中節物詩小家尨獨踞高閑鹿雙撐自注犬燈||

三字成對

光內照 昏吐耀

花外垂 王筠詠燈檠詩朱光本内照丹丨復丨丨

攢複殿 馮真素燈賦推九華於洞房丨百枝於丨丨

照文屏 吳均詠燈詩陸離看寶帳爛熳丨丨丨

三字備用

仄侍高讌 馮真素燈賦嗟微瑣之陋質丨君子之丨丨

曉韜暉 馮真素燈賦及其遇丨丨丨乘昏吐耀明以利物光非自照希助美於太陽豈賸輝於庭燎

飄落燼

耀浮輝 陳後主宴光璧殿遥詠山燈詩照丨丨丨明飄飄落燼輕

分藜餤 劉青叟書燈詩煖分青餤藜烟細喜動紅光花意深

暗離室 何遜從鎮江州與故遊別詩夜雨滴空堦曉燈丨丨丨

伴

黃卷 葉顒書舍寒燈詩青燈黃卷伴更長花落銀釭午夜香 **向夕進** 劉長卿寒釭詩｜｜燈稍｜空堂彌寂寞 **狀蟬翼** 薛蕙詠料絲燈詩霏微｜｜｜連娟伴網絲 **南極現** 桑悅詠老人燈詩却疑｜｜星辰｜一點光芒落海陬 **留半燄** 李商隱燈詩影隨簾押轉光信蕈文流客自勝潘岳儀令定莫愁固應｜｜｜迴照下幃羞 **照珠翠** 韓愈短燈檠歌一朝富貴還自恣長檠高張｜｜｜高張一作燄高 **繙史冊** 范成大上元紀吳中節物詩方繖｜｜｜｜自注生絹糊大方燈圖畫史冊故事村人喜看

平長明公 纂異記進士楊禎家于渭橋以居處繁雜頗妨肄業乃詣昭應縣長借石甕寺文殊院居旬餘有紅裳既夕而至容色姝麗徐步于簾外歌曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰帷弔孤影禎拜迎于門既

即席稹曰可聞姓氏乎對曰某燧人氏之苗裔也始祖有功烈于人乃統丙丁鎮南方後以德王神農陶唐氏後又王於西漢因食采于宋遠祖無忌以威猛暴耗人不可親遂為臼澤氏所執漢明帝時佛法東流摩騰竺法蘭二羅漢奏請某十四代祖令顯揚釋教遂封為丨丨至開元初元宗治驪山起華清宮因修此寺羣像既立遂設東西幢封某為西明夫人因賜琥珀膏設珊瑚帳昨聞足下有幽隱之志籍甚既久願一款顏稹納之自是晨去暮還半年家童歸告稹乳母母乃潛伏于佛榻俟明以觀之果自隙而出入西幢澄澄一燈矣因撲滅後遂絶紅裳者

引短檠　沈興求燈花賦耿寒宵之不寐兮起攬衣而踟躕無以散余之幽憂兮憑插架之叢書丨丨丨使置前兮聊縱觀以嬉娛

宜子孫　紹興古器評漢丨丨丨鐙嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫為銘正與詩所謂宜君宜王宜民宜人宜爾室家之類同意皆善頌之辭也是器彷佛龜形上設關紐反其背此立以為鐙

虛其腹容水以沃燼制作銘載真漢物也**金羊燈**李尤｜｜｜銘金羊載耀作明以續**垂紅蓮**李頎送綦毋三寺中賦得紗燈詩長繩挂青竹百尺｜｜｜**闕火層**章碣上元夜建元寺觀燈詩建元看別上元燈處處回廊｜｜｜**芳苡燈**別國洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西燃｜｜｜光色紫**然龍膏**初學記拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂｜｜｜爲燈火色耀百里煙色如丹通雲堂亦曰通霞臺**小毬燈**范成大上元紀吳中節物詩擲燭騰空穗自注｜｜｜時擲空中**萬錦裝**范成大詠吳中燈萬眼羅詩弱骨千絲結輕毬｜｜｜**花燼繁**杜甫詩頭白燈明裏何須｜｜｜**鎖蓮燈**雲仙雜記史鳳宣城妓也待客有等差甚異者有迷香洞神雞枕｜｜｜**一點燈**李昌符秋夜作芙蓉葉上三更雨蟋蟀聲中｜｜｜**背**

斜光 張籍宛轉行爐氣暗徘徊寒燈｜｜｜氣一作氳　輪迴寶蓋

四字成對

蘭膏馥氣　輪迴寶蓋

芬炷擎心 梁簡文帝燈賦蘭膏馥氣｜｜　帶轉銀幡 貢師泰翦燈聯句｜｜｜｜小輪迴寶蓋高

百枝同樹　疎中摇月

四照連盤 庾信燈賦乃有百枝同樹｜｜　繁處雜星 段成式觀山燈獻徐尚書詩磊落風初定輕明雲乍妨疎中摇月彩｜｜

｜｜｜香添燃蜜氣雜燒蘭燼長

｜｜芒火樹枝何

宵久光青夜寒

窋㸅龍鱗甲長

萬窗花眼　里分題句

千隙玉虹　范成大上元紀吳中節物詩萬窗花眼密||||明自注萬眼燈以碎羅紅白相間砌成工夫妙天下多至萬眼琉璃毬燈每一隙映成一花亦妙天下

曹別扁名　范成大上元紀吳中節物詩里巷分題句官||||自注每里門作長燈題好句其上官府名額多以絹或琉璃照映

四字備用

仄素膏流液　傅休奕燈銘||||元灶亭亭

雜桂如月　陳後主宴光璧殿遥詠山燈詩||還||依柳更疑星

綠烟浮暈　貢奎燈花詩||||小|紅燄落輕煤

皎潔

無倦 李商隱燈詩丨丨終丨丨煎熬亦自求 紗籠擎燭 蘇軾祥符寺九曲觀燈詩丨丨丨丨
迎門入銀葉燒香見客邀 焚膏繼晷 韓愈進學解丨丨油以丨丨恒兀兀以窮年 華燈
圍坐 陸游夢至成都詩紅神引行遊玉局丨丨丨丨醉金繩 紫明供奉 清異錄武宗宣內供
奉賜坐食甘露毬蜜揭山藥油浴既退侵夜宮嬪離次上
獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿王才人問官家今日以
何消遣上曰緑羅供奉已去皂羅供奉不來與丨丨丨丨
相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要
與弦管尊罍暫時隅破 照開仙闕 謝宗可天燈詩丨丨丨丨朝元路絳節霓旌鸞駕風 夜
深燄白 段成式觀山燈獻徐尚書詩丨丨丨寒丨丨猶自綴金繩 酥油香暖 薛能影燈夜詩
十萬軍城百萬燈丨丨丨丨夜如蒸

平光遍花臺 江總燈賛寶燈夜開｜｜｜｜｜

銅花金檠 江淹燈賦若大王之燈者｜｜｜｜錯質鏤形碧為雲氣玉為仙靈雙椀百枝豔帳充庭照錦地之文席映繡柱之鴻箒鴻一作鳴

豔帳充庭 注見上

青玉五枝 西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有｜｜｜｜燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室馬李頎王母歌為看｜｜｜｜燈蟠螭吐火光欲絕吐火一作火盡欲一作巳

煥若列星 注見上

綵樹轉燈 李商隱富平少侯詩｜｜｜｜珠錯落

圓魄綴門 范成大上元紀吳中節物詩｜｜｜｜衡自注

月燈

午夜芙蓉 謝宗可蓮燈詩萬點芙蓉午夜芳醉看疑是水雲鄉

弓様新裁 瞿佑鞋燈詩｜｜｜｜瘦不禁分明一掬照花陰凌波未試彎彎玉踏月還生步步金

致巧金銅 夏侯

湛紅燈賦取光藏烟丨丨丨丨

蠅鼻落花 沈亞之宿白馬津寄冦立詩劒頭懸日影丨丨丨燈丨

吐燄如虹 盧仝月蝕詩奴婢炷暗燈揜菼如玳瑁今夜丨丨丨丨長丨孔隙千道射户外

燭第十四

二字成對

懷翠 梁簡文帝對燭賦綠炬丨丨朱蠟含丹

蛾繞 吳均與柳惲相贈荅詩寒蟲隱壁思秋丨丨燭飛庾信對燭賦旁垂細溜上繞飛蛾

摇紅 張公庠宫詞交龍畫燭丨丨影准擬君王夜讀書

龍銜 楚辭日安不到燭龍何照注天西北有幽冥無日之國有丨丨燭而照之傳咸燭賦六丨丨燭于北極九日登曜于扶桑梁元帝詠池中燭影

凝滴 劉孝威和簾裏燭詩浮光燭綺帶丨丨污垂花帶一作席

開花 閻朝隱夜宴安樂公主新宅詩鳳皇鳴舞樂昌年蠟炬丨丨夜管絃 詩自有丨丨燭青光入朱扉

二字備用

仄照夜 傅咸燭銘丨彼元丨炳若朝陽

雙引 白居易因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂詩照梁初日光相似出水新蓮豔不如却寄兩條君令取明年丨丨入中書自注宰相入朝舉雙燭餘官各一令一作領

華燭 劉孝綽賦得照棊燭詩日下房櫳闇丨丨命佳人

蠟炬 杜甫宿府詩清秋幕府井梧寒獨宿江城丨丨殘

桂燭 庾信對燭賦剌取燈花持丨丨還却燈檠下燭盤

銀燭 賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩丨丨朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼

蜜燭 西京雜記南越王獻高帝石蜜五斛丨丨二百枚白鷴黑鷴各一雙高帝大悅厚報遣其使

宮燭 黃庭堅詩中人傳賜夜未央雨露恩光照

丨丨糚燭 韓愈孟郊城南聯句窓綃疑悶豔丨丨已消檠

膩燭 李賀秦宫詩飛窗複道傳籌飲十夜銅盤丨丨黃

凝蠟 范堅蠟燈賦爾乃旋閑房升玉榻列華槃鑠丨丨

蘭燭 李賀東洛梁家謡金蟾呀呀丨丨香

蠟照 李商隱詩丨丨半籠金翡翠

龍炬 元氏掖庭記程一寧未得幸時嘗於春夜登翠鸞樓倚闌弄玉龍之笛歌中音語咽塞情極悲愴帝聞之遂乘金根車至其所寧見丨丨簇擁遂趨出叩頭俯伏

平龍盤 李嶠燭詩兎月清光隱丨丨畫燭新

星繁 曾鞏上元觀燈詩九衢仙仗豫遊歸寶燭丨丨換夕暉

靈麻 拾遺記董偃常卧延清之室以畫石為牀上設紫琉璃帳火齊屏風列丨丨之燭以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之

同心 梁簡文帝對燭賦挂丨丨之明燭施雕金之麗盤

金花

南史羊侃傳大同中魏使陽斐與侃在北嘗同學有詔命侃延斐同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女樂至夕侍婢百餘人俱執〡〡燭

燭奴 開元遺事申王亦務奢侈每夜宫中與諸王貴戚聚宴以龍檀木雕成燭跋童子衣以緑衣袍繫之束帶使執畫燭列立于宴席之側目為〡〡諸宫貴戚之家皆效之

三字成對

熾朱𦦨

揚丹輝 傅咸燭賦〡〡〡之煒煒熾朱𦦨之煌煌

睽蘭幕 江淹銅爵妓樂府清夜何湛湛孤燭〡〡〡

照金屏 梁簡文帝對燭賦影度臨長枕烟生向果盤迴〡〡〡裏脉脉兩相看

三字備用

仄光濟叟 清異録同光元年高麗遣行人至副使春部少卿上柱國朴嵓叟文雅俊逸如中朝賢士人於

書無所不觀詼諧有味既行吏掃除其館舍案上得餘燭半挺其末紅印篆文曰丨丨丨大小長印真書朴子親造四字予知而得之叟蓋以命燭也

不見跋 禮記燭丨丨丨注跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦

僊音燭 清異錄同昌公主薨帝傷悼不已以丨丨丨賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶為之花鳥皆玲瓏臺上安燭既然點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡絕響莫測其理

紅燭市 韋莊陪金陵府相中堂夜宴詩繡戶夜攢丨丨丨舞衣晴曳碧天霞

凝花影 梁元帝藥名詩蠟燭丨丨丨重臺閉綺扉

烏桕燭 韓駒詩竹爐篝火曲木牀丨丨為丨楓脂香

還形燭 瑯嬛記楊太真馬嵬變後明皇朝夕思惟有道士以少君術求見上極其寵待冀得復見道士出袖中筆墨索細黃絹誦呪呵筆畫一女人像使上齋戒懷之凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃真貴妃面貌也上喜甚道士笑曰

未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符誦呪吸烟呵像上次命諸女一一如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂之衡遥以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之｜｜｜上既入道士命侍者出反閉金扉以蔵鑿鑰鎖之天未明道士啟扉曰宜別矣上出帳回視不復更見

千枝爛 李賀河陽歌觥船飫口紅蜜炬｜｜｜

九龍燭 清異錄杜黄裳當憲宗初載深謀密議眷禮敷優生日例外別賜｜｜｜十挺

垂蘭燼 李賀惱公詩蠟淚｜｜｜秋蕪掃綺櫳

金蓮燭 東觀奏記上將命令狐綯為相夜半幸含春亭召對盡蠟燭一炬方許歸學士院乃賜｜｜｜花｜｜送之院吏忽見驚報院中曰駕來俄而趙公至吏謂趙公曰｜｜花乃引駕｜學士用之莫折是否頃刻而聞傳説之命宋史蘇軾傳元祐元年遷中書舍人尋除翰林學士嘗鎖宿禁中召入對便

殿巳而命坐賜茶徹
御前｜｜｜送歸院

平代月明　唐太宗詠燭詩即此流髙殿堪持｜｜｜代一作侍

照香車　宋之問壽陽王花燭圖詩燭｜｜｜入花臨寶扇開

引更衣　劉禹錫更衣曲博山炯炯吐香霧紅燭｜至｜｜處

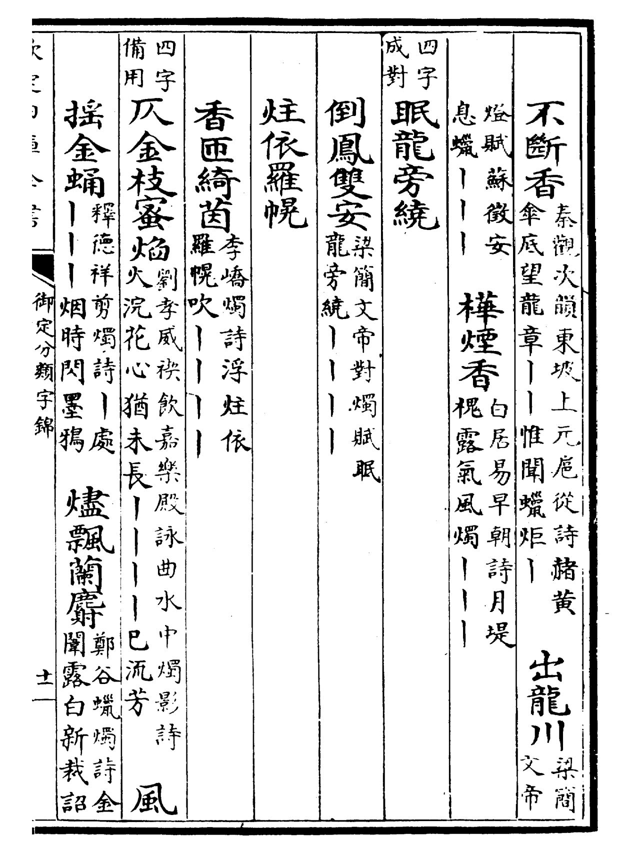
漢宮傳　韓翃寒食詩日暮｜｜｜蠟燭青烟散入五侯家青一作輕

徵如星　張泌春江雨詩空江冷落野雲重雲中孤燭｜｜｜雲中一作村中

插板牀　南史傅昭傳明帝踐阼引昭為中書通事舍人時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所干豫器物率陋身安麤糲常｜燭｜｜明帝聞之賜漆合燭盤敕曰卿有古人之風故賜卿古人之物

絳花多　梁簡文帝對燭賦視横芒之照曜見沒淚之蹉跎漸覺流珠走熟視｜｜｜

隔紗然　白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩爐香穿蓋散籠燭｜｜｜



不斷香 秦觀次韻東坡上元扈從詩赭黃傘底望龍章｜｜惟聞蠟炬｜

出龍川 梁簡文帝燈賦蘇徽安息蠟｜｜｜

樺煙香 白居易早朝詩月堤槐露氣風燭｜｜｜

四字成對

眠龍旁繞

倒鳳雙安 梁簡文帝對燭賦眠龍旁繞｜｜｜｜

炷依羅幌

香匣綺茵 李嶠燭詩浮炷依羅幌吹｜｜｜｜

四字備用

仄金枝窰焰 劉孝威禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩火浣花心猶未長｜｜｜｜已流芳

風

搖金蛹 釋德祥剪燭詩｜處｜｜｜烟時閃墨鴉

燼飄蘭麝 鄭谷蠟燭詩金闌露白新栽詔

畫閣春紅正試雛淚滴杯盤

何所恨｜｜｜暗和香

一條白玉北夢瑣言唐樂安孫氏進士孟昌期之內子善為詩有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀釭香比蘭｜｜｜｜逼人寒他時紫禁春風夜醉草天書仔細看

銅荷承淚庾信對燭賦｜｜｜蠟鐵鈌染浮烟

飛蟲羣赴抱朴子夫明燭宵舉則｜

鄧州花蠟歸田錄｜｜｜｜燭名著天下相傳云是寇萊公燭法公嘗知鄧州而自少年富貴不點油燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦燃燭達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚在地往往成堆

亭亭紅玉皮日休夜會問荅詩蓮花燭｜｜｜嫩藥生｜｜不知含淚怨何人欲問無由得心曲

金釵試剪蒲道源金釵剪燭詩歌舞蘭堂夜色深燭花輕剪試釵金

有心惜別杜牧贈別詩多情卻似總無情但覺樽前笑不成蠟燭｜｜還｜｜替人垂淚到天明

分光御燭蘇軾

直玉堂詔賜官燭法酒詩丨丨丨丨星辰爛拜賜宮壺雨露香

白蓮千朶薛能省試夜詩丨丨丨丨照廊明一片承平雅頌聲更報第三條燭盡文昌風景畫難成

平穿壁引光西京雜記匡衡字稚圭勤學而無燭鄰舍有燭而不逮衡乃丨丨丨其丨以書映光而讀之

蠟光高懸李賀宮娃詩丨丨丨丨照紗空

中有蜃脂杜陽雜編同昌公主始有疾召術士米賓為禳法乃以香蠟燭遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰其故賓具以事對出其燭方二寸長尺餘其上施五彩爇之竟夕不盡郁烈之氣可聞于百步餘烟出於上即成樓閣臺殿之狀或云燭丨丨丨丨也

取則景龍傅咸燭銘煌煌丹燭焰焰飛光丨丨丨丨擬象扶桑

金粟堆盤郝經燭花詩江城深夜作輕寒丨丨丨丨蠟炬殘

四壁餘明戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰君聞

夫江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾何妨於處女妾自以為有益於處女何為去我處女相語以為然而留之

金藕吐荷 梁簡文帝對燭賦銅芝抱帶復纒柯｜｜相縈共｜｜

燼落華明 梁元帝對燭賦燭｜｜燭｜花抽珠漸落珠懸花更生

風度飈輕 梁元帝對燭賦風來香轉散｜｜｜還｜

光射頭盤 曹唐長安春舍叙邵陵舊宴詩香熏舞席雲鬟綠｜｜｜｜｜蠟燭紅頭一作骰

細雨無妨 溫庭筠詩｜｜｜｜燭輕寒不隔簾

屏障第十五

二字成對

雲母 後漢書鄭弘傳元和元年代鄧彪為太尉

龜甲 李賀蝴蝶飛詩楊花撲帳春雲熱｜｜屏風醉

時舉將第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬而自卑帝問知其故遂聽置丨丨屏風分隔其閒由此以為故事注以丨丨飾屏風也李商隱常娥詩丨丨屏風燭影深長河漸落曉星沉

琉璃 世說滿奮畏風在晉武帝坐北窓作丨丨扇屏風實密似疎奮有難色帝笑之奮荅曰臣猶吳牛見月而喘劉孝威謝勑賚畫

眼纈飛一作舞

蛛絲 西京雜記趙飛鷰女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘丨丨縷

六曲 李賀屏風曲團迴丨丨抱膏蘭將鬟鏡上擲金蟬李商隱屏風詩丨丨連環接翠帷高樓半夜酒醒時

三稜 清異錄長安富室王元寶起高閣以銀鏤丨丨屏風代籬落密置香檜自花鏤中出號含薰閣

屏風啟昔紀亮所隔惟珍雲母武秋所顧止貴丨丨按滿奮字武秋

障月 江總閨怨篇屏風有意丨明丨燈火無情照獨眠

射雀 唐書后妃傳高祖皇后竇氏父毅在周為上柱國尚武帝姊襄陽長公主后生髮垂過頸三歲與身等讀女誡列女等傳一過輒不忘毅常謂主曰此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫二孔雀屏間請昏者使射二矢陰約中目則許之射者閱數十

遮風 白居易何處春先到詩就日移輕榻丨丨展小屏

翡翠 蘇軾芙蓉城詩珠簾玉案丨丨屏雲舒霞卷千娉婷

芙蓉 李賀申胡子觱篥歌花娘篸綏妥休睡丨丨屏

猩色 韓偓已涼詩碧闌干外繡簾垂丨丨屏風畫折

皆不合高祖最後射中各一目遂歸于帝

枝色一作血

彈蠅 宣和畫譜曹弗興吳興人也以畫名冠絕一時孫權命畫屏誤墨成蠅狀權疑其真至于手彈之柳應芳題魏少府破屏風詩射雀猶存影｜｜已失踪

鳳文 宋史樂志聖像赴玉清昭應宮導引琳宮翠殿｜｜屏迎奉慶安寧

二字備用

仄屈膝 鄴中記石虎作金銀鈕｜｜屏風衣以白縑畫義士仙人禽獸之像讚者皆三十二言高施則八尺下施四尺或施六尺隨意所欲也庾信燈賦舒｜｜之屏風掩芙蓉之行障

彩障 唐無名氏雲母屏風隔坐詩｜｜成雲母丹墀隔上公

金縷 徐彥伯芳樹樂府玉花珍簟上｜｜畫屏開縷一作鏤

屈曲杜牧蕪詩問屏何｜｜憐帳解周防

火齊元氏掖庭記大內有五花殿殿東設吐霓餅曰玉華西設七星雲板曰金華南設｜｜屏風曰珠華北設百藥龍脉曰木華幷中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朵雲盖為五華

錦綺宋史馮拯傳遣內司賓撫問還奏其家儉陋被服甚質太后賜以衾裯｜｜屏又顧況李供奉彈箜篌歌珊瑚席一聲一聲鳴錫錫羅綺屏一絃一絃如撼鈴

隔坐吳錄紀隲字子上孫休時父亮為尚書令而隲為中書令每朝會詔以屏風｜其｜

烏骨元氏掖庭記大內有溫室曰春熙堂以椒塗壁被之文繡香桂為柱設｜｜屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹

綈素儀禮天子設斧依於戶牖之間注依如今｜｜屏風也有繡斧文所以示威也疏綈赤也素白也漢時屏風以｜｜為之象古者白黑斧文故鄭以漢法為況

珠網王仲脩宮詞樓臺雪霽曉陰陰｜｜屏風御幄深

匼匝鮑照代白紵舞歌詞象牀

瑤席鎮犀渠雕屏丨丨組帷舒帷一作帳

刻鏤 三輔決錄何敞為汝南太守章帝南巡過郡有丨丨屏風為帝設之帝命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身

平紅屏 白居易寄荅周協律詩最憶後亭杯酒散丨丨風掩綠窻眠

玉屏 鄒陽酒賦君王憑玉几倚丨丨

低屏 白居易就暖偶酌戲諸詩酒舊侶詩丨丨軟褥卧藤床舁向前軒就日陽

挂衣 劉孝威妾薄命篇玉篸久落鬢羅衣長挂屏

金鵰 李賀洛姝真珠詩丨丨屏風蜀山夢鸞裾鳳帶行煙重

清防 顏延之直東宮荅鄭尚書詩踟躕丨丨密徙倚恒漏窮注良曰丨丨謂屏風也

懸黎 杜陽雜編元載末年造蕓輝堂於私第內設丨丨屏風本楊國忠之寶也屏上刻前代美女伎樂之形外以玳瑁水犀為押又絡以真珠瑟瑟精巧之妙殆非人工所及

柟瘤 南史

齊宜都王鏗傳年十歲時與吉景曜商畧先言往行左右誤排丨丨屏風倒壓其背顏色不異言談無輟亦不顧視

素屏 晁沖之賦起詩丨丨紋簟徹輕紗睡起冰盤自削瓜

金𧍧 南部烟花記吳主亮命工人潘芳作丨丨屏風鏤祥物一百三十種種種有生氣遠視若真一日與夫人戲觸屏墜其一鳳頃之飛去

畫屏 江淹空青賦亦有曲帳丨丨素女絲扇杜牧秋夕詩紅燭秋光冷丨丨輕羅小扇撲流螢紅一作銀

繡屏 温庭筠生禖屏風歌丨丨銀鴨香翁濛天上夢歸花繞叢

羅屏 温庭筠郭處士擊甌歌晴碧烟滋重疊山丨丨半掩桃花月

銀屏 温庭筠湘東宴曲欲上香車俱脈脈清歌響斷丨丨隔

虹霓 太真外傳有一屏風乃丨丨為名雕刻前代美人之形可長三寸許其間服玩之器衣服皆用衆寶雜厠而成水精為地外以玳瑁水犀為押絡以真珠瑟瑟間綴精妙殆非人力所製

研屏 洞天清祿集古無丨丨或銘研

多鐫於研之底與側自東坡山谷始作丨丨既勒銘於研又刻於屏以表而出之山谷有烏石研銘屏今在婺州義烏一士夫家用南康軍烏石葢烏石堅耐他石不可用也

三字成對

張便坐 唐書李絳傳帝詔絳與崔羣錢徽韋弘景白居易等搜次君臣成敗五十種為連屏丨丨丨

列洞房 薛蕙屏風詩屏風十二曲羅丨丨丨隅

雲霞滿

草樹新 袁恕己詠屏風詩綺閣雲霞滿芳林丨丨丨烏驚疑欲曙花笑不關春

立端直

處廉方 李尤屏風銘舍則潛辟用則設張立必端直丨必丨丨

三字備用

仄列左右 劉安屏風賦等化氣類庇蔭尊屋丨在丨丨近君頭足

紫絲障 世說王君夫作丨丨布步丨碧綾裏四十里石崇作錦步障五十里以敵之李商隱木蘭詩丨丨丨何日丨油壁幾時車

書家誡 唐書房喬傳喬治家有法度常恐諸子驕侈藉勢凌人乃集古今家誡書為屏風令各取一具曰留意於此足以保躬矣

寫奇狀 李頎崔五六圖屏風各賦一物得烏孫佩刀詩主人屏風丨丨丨鐵鞘金鐶儼相向回頭瞪目時一看使予心在江湖上

畫古烈 羊勝屏風賦飾以文錦映以流黃丨以丨丨顒顒昂昂藩后宜之壽考無疆

金雞障 開天遺事明皇每宴使祿山坐於御側以丨丨丨隔之白居易胡旋女新樂府棃花園中冊作妃丨丨丨下養為兒

畫四堵 初學記劉向七略别錄曰臣向與黃門侍郎歆所校列女傳種類相從為七篇以著禍福榮辱之効是非得失之分丨丨之於屏風丨丨

題句滿 白居

易荅微之詩君寫我詩盈寺壁我丨君丨丨屏風

生色畫 李賀秦宮詩內屋深屏丨丨丨深一作珍

山字樣 陸游詩紙屏丨丨丨布被隷書銘

畫春草 王勃林塘懷友詩芳屏丨丨丨仙杼織朝霞

平鎮牀頭 陰鏗秋閨怨詩火籠恒煖脚行障丨丨丨又白居易卯飲詩短屏風掩臥牀頭烏帽青氊白氎裘

水藻屏 別國洞冥記武帝好仙術與東方朔押䁥帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之草帝曰何以知之朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國有丨丨之丨臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

畫夷光 瑯嬛記南唐後主坐碧落宮召馮延

已論事至宮門逡巡不進後主使使促之延巳云有宮娥著青紅錦袍當門而立故不敢徑進使隨共行諦視乃八尺琉璃屏｜｜｜獨立圖也問之董源筆也此與孫權彈蠅何異

記花名 陸游詩藥品隨長鑱花名記小屏

綴列朝霞 駱賓王疇昔篇掩映飛軒乘落照參差步障｜｜｜落一作夜列一作引

綺羅 徐彥伯春閨詩寶匣藏脂粉金屏｜｜｜

照春屏 雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被傳香枕八分羊下列不相見以閑門羹待之使人致語曰請公夢中來馮垂客于鳳罄囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於｜｜｜而歸

邐迤張 唐無名氏麻姑玉几蟠蜿而上列寶屏｜｜而外｜

魚鱿屏 曹文晦｜｜｜詩何人遺公｜｜｜定須東海鱠長鯨

四字成對

雙環屈膝

四角流蘇 薛蕙屏風詩雙環金屈膝丨丨錦丨丨

色涵銀漢

光照玉蟾 曹文晦魚魫屏詩素色曉涵銀漢冷寒丨夜丨丨丨明

觀圖見岳

讀記知州 蕭愨屏風詩丨丨丨丨所觀圖見岳形

四字備用

仄掩燈遮霧 李商隱屏風詩丨丨丨丨密如此雨落月明俱不知

水精金脉 清異錄成德節度王鎔求長生不死延異人方士日坐邃宇映丨丨丨丨屏風焚香徹昏晝謂飛昇可致僚吏民士莫不竊笑

錦裁步障 陸游夢中作油築毬場飛騣裹丨丨丨丨貯嬋娟

七寶花障 開元遺事

寧王宮有樂妓寵姐者美姿色善謳唱每宴外客其諸妓女盡在目前惟寵姐客莫能見飲酒半酣詞客李太白恃醉戲曰白久聞王有寵姐善歌今酒殽醉飽羣公宴倦王何恡此女示於衆王笑謂左右曰設｜｜｜召寵姐於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣

重葩累繡 羊勝屏風賦屏風鞈匝蔽我君王｜｜｜｜沓壁連璋

保真全白 白居易素屏謠素屏素屏胡為乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆字張旭之筆跡邊鸞之花鳥張璪之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾｜｜而｜｜

青綾

自蔽 晉書列女傳王凝之妻謝氏字道韞凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲為小郎解圍乃施｜｜步障｜｜申獻之前議客不能屈

請書無逸 宋史楊安國傳嘗｜｜｜｜篇於邇英閣之後屏帝曰朕不欲背聖人之言命蔡襄書無逸王洙書孝經四章列置左右

平竹蓬為屏 晉書吳隱之傳隱之拜度支尚書太常以｜｜｜｜｜風坐無氊席

王羅漢屏 清異錄京城北醫者孫氏有木頻小石屏張列於藥肆石色赤綠上有正白如蒙頭坐僧雖無眉目而身項衣文頗類真京人相沿號｜｜｜｜孫家

坐卧箴規 周宏正謝梁元帝賚春秋糊屏風啟昔琉璃見重雲母稱珍雖盡華麗有傷真朴豈若三體五例對玩前史一字褒貶｜｜｜｜

屏風上行 續博物志李泌絕粒五六載身輕能行於屏風上

金寶玲瓏 白居易素屏謠不見當今甲第與王宮織成步障錦屏風綴珠陷鈿貼雲母五｜七｜相｜｜

生祺屏風 漢書東方朔傳其餘有封泰山責和氏璧及皇太子｜｜｜｜殿上柏柱平樂觀賦獵八言七言上下從公孫弘借車凡劉向所錄朔書具是矣

八角屏風 酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜品目有｜｜花鳥｜｜

畫五

色雲 潘紘西湖竹枝詞新糊白紙屛風上畫丨蓬萊丨丨丨

碁子屛風 梁簡文帝有謝賚碧慮丨丨丨丨啟

石上看山 釋無悶寒林石屛詩草堂無物伴身閒惟有屛風枕簟間本向他山求得石却於丨丨他丨

成象分明 洞天清祿集洪景盧夷堅志云一士夫赴官就道其子婦方懷妊轎夫顛仆而半產乃翁呼轎夫欲治之夫曰逗曉不辨道路爲一石所礙翁不信親往視之區闊微如玉良璞也携詣玉工解作三片青質白章丨山林雲月飛鳥丨歷歷丨丨自取其二以一謝工工治作屛因貴璫以獻御府惜其無對召工問之工具以士夫姓名對被旨以重賞宣取輳成三屛置之玉虛殿

鏤瑞應圖 古今注孫亮作琉璃屛風丨作丨丨丨凡一百二十種

帷幕第十六

二字成對

紫錦 初學記拾遺記曰漢武帝以珊瑚為牀丨丨為帷

薜荔 楚辭罔丨丨兮為帷擗蕙櫋兮既張注罔結也言結丨丨為帷帳

碧紗 王建贈王處士詩松樹當軒雪滿池青山掩障丨丨帷障一作帳

茱萸 王勃落花落詩影拂擷階玳瑁筵香飄舞館丨丨幙

翡翠 梁簡文帝箏賦度玲瓏之曲閭出丨丨之香帷

冪歷 王融詠幔詩幸得與珠綴丨丨君之楹王融古文苑作謝朓

鴛鴦 王勃春思賦水精却挂丨丨幔雲母斜開翡翠幃

障圍 釋名帷圍也所以自丨丨也

二字備用

仄緑幕 韓愈短燈檠歌黄簾｜｜朱户閉風露氣入秋堂涼

香暖 王建田侍中宴席詩｜熏羅幕｜成煙火照中庭燭滿筵

翠幕 潘尼三月三日洛水作朱軒蔭蘭臯｜｜映洛湄

錦幔 王融春遊迴文詩風朝拂｜｜月曉照蓮池梁簡文帝夜遣内人還後舟詩｜｜扶船列蘭橈拂浪浮

繡幕 劉孝威望雨詩璃綃挂｜｜象簟列華床

輕幔 何遜七召開洞房以命賞召才人而合宴舉｜｜以徐來隔珠簾而可見

幄幕 左傳晉侯治兵于邾南遂合諸侯于平丘子産子大叔相鄭伯以會子産以｜｜九張行子大叔以四十既而悔之每舍損焉及會亦如之注｜｜軍旅之帳

小幕 釋名｜｜曰帟張在人上帟帟然也

雲幕 西京雜記成帝設雲帳雲幄｜｜于甘泉紫殿世謂三雲殿

夾幕 白居易詩｜｜繞房深似洞重裀襯枕暖於春

脩幕 楚辭離榭｜｜侍君之閒此注｜長也｜大帳也

金

幕 趙孟頫秋夜曲雨聲滴夜清漏長朱簾｜卜浮新涼

平羅帷 初學記魏文帝與繁欽書曰白日西逝清風赴闌｜｜徒袪元燭方微滿願戲蕭孃詩明珠翠羽帳金簿｜｜帷

猩紅 劉詵四時詩燕子輕寒生院落佳人自捲｜｜幕

緹帷 王融三月三日曲水詩序｜｜宿置帟幕宵懸注緹帛黄色天子用之

緑綃 范靖妻沈

牀帷 阮籍詠懷詩開秋兆涼氣蟀鳴｜｜

書帷 白居易代書寄微之詩秋風拂琴匣夜月卷｜｜月一作雪

組帷 梁簡文帝七勵｜｜綦組緹服含葩

翻風 蘇舜欽寒夜詩羅幕｜｜花滿波玉塵瀧窓濕明綺

三字成對

黑綈幕 飛燕遺事成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪｜｜之｜器服乘輿皆尚黑色

紫綃帷 拾遺記吴主趙夫人巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃褰｜｜之｜夫人曰此不足貴也妾欲窮慮盡

思能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍者飄然自凉若馭風而行也權稱善夫人乃拆髮以神膠續之織為羅縠累月而成裁為幔内外視之飄飄如烟氣輕動而房内自凉時權常在軍旅每以此幔自隨以為征幕舒之則廣縱一文卷之則可内於枕中時人謂之絲絶

聚爐氣

駐琴聲　王融詠幔詩每聚金爐氣時丨玉丨丨

鑒明月　阮籍詠懷詩薄帷丨丨丨清風吹我衿

圍香風　李賀將進酒樂府琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅幃繡幕丨丨丨圍一作生

三字備用

仄相連綴　釋名幔漫也漫漫丨丨丨之言也

凉風遠　梁簡文帝餞臨海太守劉孝儀蜀郡

太守劉孝勝詩｜｜｜輕幕麥雨交新溜

蔽皎日 阮籍詠懷詩單帷｜｜｜高榭隔微聲

薄

如霧 王建荊門行南中三月蚊蚋生黃昏不聞人語聲生紗帷疎｜｜｜隔衣嗜膚耳邊鳴

侵堤

布 白居易代書寄微之詩幄幕｜｜｜盤筵占地施侵一作分

瑟瑟幕 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里賜錢五百萬仍罄內庫珍寶以實其宅有｜｜｜其幕色如瑟瑟闊三丈長一百尺輕明虛薄無以為比向空張之則疎朗之紋如碧絲之貫真珠雖大雨暴降不能沾濕云以鮫人瑞香膏所傳故也

青油幕 南史劉穆之傳中子式之子瑀性使氣尚人年位本在何偃前孝武初偃為吏部尚書瑀圖侍中不得因求益州及行甚不得意至江陵與顏竣書曰朱修之三世叛兵一日居荊州｜｜｜下作謝宣明面目

平飾高堂 楚辭翡帷翠幬｜｜｜些

張綺羅 初學記葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南王安

門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即出迎之以登思仙之臺｜｜｜之幕設象牙之席

覆船頭 白居易汎小艑詩一莖竹篙剔船尾兩幅青幕｜｜｜

生翠波 李賀夜坐吟西風羅幕｜｜｜鉛華笑妾顰青蛾

窣地垂 陋賢宮詞御牀不許紅塵到黃幔長教｜｜｜

蔽晴烟 杜牧春思詩歇爐凝冷焰羅幕｜｜｜

帶月褰 白居易新昌新居書事四寄元郎中張博士詩簾每當山卷帷多｜｜｜帶一作待

覆緹油 梁簡文帝山池詩飛艫飾羽毦長幔｜｜｜

四字成對

榮光上幕

休氣連帷 庾信堯登壇受圖詩榮光上幕｜｜｜｜

四字備用

仄帷下幕上 周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之疏言在旁曰帷在上曰幕則丨在丨丨在丨共為室令之設幕則無帷在下為異也

單綃華幄 拾遺記燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫昭王處以丨丨丨丨飲以瓀珉之膏飴以丹泉之粟

敝帷不棄 禮記丨丨丨丨為埋馬也

春遊載幕 開天遺事長安貴家子弟每至丨時丨宴供帳於園圃中隨行丨以油丨或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

飛還故宅 事文類聚許旌陽以五色錦帷施于黃堂及上昇錦帷丨丨丨丨鄉人為立游帷觀

幕絡在表 釋名幕丨丨也丨丨之稱也

平朱幔虹舒 張協洛褉賦丨丨丨丨翠幕蜺連

集囊為帷 漢書東方朔傳孝文皇帝

責為天子富有四海身衣弋綈足履革舄以韋帶劒莞蒲為席兵木無刃衣緼無文丨上書丨曰丨殿丨注師古曰集謂合聚也

張帷為宮 周禮掌舍為帷宮設旌門注謂王行晝止有所展肆若食息丨丨丨丨則樹旌以表門

風過有波 吳融月夕追事詩月臨高閣簾無影丨丨丨迴廊幕丨丨

簾第十七

二字成對

鳳節 **鸞花** 杜牧簾詩鳳節輕雕日丨丨薄飾香

凝霧 盧熊寄朱伯威詩野展踏雲閑看竹春簾丨丨靜焚香

翠羽 別國洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編丨丨麟毫為簾又薩都剌四時宮

留香 陸游書室明煖終日婆娑其間倦則扶杖至小園戲作長句重簾不捲丨丨久古硯微凹聚墨

詞芙蓉帳冷愁長夜 多

翡翠簾垂隔小春

麟毫 陸龜蒙中酒賦｜｜簾近遮雲母不足驚心琥珀釧將還王兒未能迴首

照檻 鑑帷 盧思道賦得珠簾詩｜｜明欲斂照檻色將晨

竹影 珠光 唐太宗賦簾詩｜｜搖素月竹影亂清風

二字備用

仄自障 釋名幰廉也｜｜蔽為廉恥也唐書張嘉貞傳武后召嘉貞見內殿以簾｜｜

白玉 聞見後錄張浮休云盜夜發咸陽原上古墓有火光出用劍擊之鏗然以墜視之｜｜簾也豈至寶久埋藏欲飛去邪既擊碎之有中官取以作算籌浮休亦得一二

蔽景 拾遺記越有美女二人一名夷光一名修明以貢于

吴吴處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以丨丨夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧于珠幌之内竊窺者莫不動心驚魂謂之神人

錦額 白居易題周皓大夫新亭子二十二韻詩丨丨簾高捲銀花醆慢巡

玳瑁 萬楚詠簾詩丨丨昔稱華玲瓏薄絳紗李賀惱公詩丨丨釘簾薄琉璃疊扇烘

妓卷 白居易詩牀煖僧趺坐樓晴丨丨簾

蓬薄 方言薄宋魏陳楚江淮之閒謂之苗或謂之麹自關而西謂之薄南楚謂之丨丨

珠箔 白居易長恨歌攬衣推枕起裴回丨丨銀屏邐迤開屏一作鉤邐迤一作迤邐

平瑞英 清異録人家蓄一簾赤紫色無花草物象之飾人在簾閒自外望之繞身有光如畫佛通身光云得於天寶之亂蓋宮禁物也後歸於渾瑊家有貴臣識之曰此丨丨簾耳

珠簾 拾遺記石虎於太極殿前起樓高四十丈結丨爲丨垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅蘇軾吉祥寺賞牡丹詩醉歸扶路人應笑十里丨丨半

上鈎

夜明 琅嬛記張說于元宵召諸姬共宴苦于無月夫人以雞林丨丨簾懸之炳于白日夜半月出帷說宅無光簾奪之也周彥質宮詞不用司宮排蠟燭海人新貢丨丨簾

卻寒 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里堂中設丨丨之簾簾類玳瑁斑有紫色云丨丨鳥骨之所為也陳照卧褥香鑪賦畫隔丨丨之簾夜近綠衣之鳥宋濂豔陽詞莫道曉風猶料峭內家新賜丨丨簾

紅簾 薩都剌西湖絕句小丨丨捲春波綠渡水楊花落硯池

斑簾 薩都剌三益堂芙蓉詩丨丨十二卷輕碧秋水芙蓉隔畫闌

簾波 李商隱燒香曲丨丨日暮衛斜門

虎皮 貢師泰明仁殿進講詩黃金為帶玉為檐劒戟如林衛紫髯也愛儒臣勤講讀向前輕揭丨丨簾

蝦鬚 陸暢簾詩勞將素手捲丨丨瓊室流光更綴珠

蘆簾 白居易香爐峰下新卜山居草堂初成偶題東壁詩來春更葺東箱屋紙閤丨丨著孟光

繡簾

蘇軾戲贈田辯之琴姬詩坐中有狂客莫近丨丨彈

通風 劉禹錫劉駙馬水亭避暑詩琥珀琖烘疑漏酒水精簾瑩更丨丨烘一作紅

氊簾 薩都剌上京即事詩卷地朔風沙似雪家家行帳下丨丨

簾旌 李商隱正月崇讓宅詩蝙拂丨丨終展轉鼠翻窗網小驚猜

荻簾 白居易自題小草亭詩壁宜藜杖倚門稱丨丨垂

黑簾 王建貧居詩避濕堆黃葉遮風下丨丨

蒲簾 蘇轍詩竹裏茅菴雪覆簷爐香靄靄著丨丨

犀簾 雲仙雜記閻中參軍黃涉娌曰笑春紅死涉念之淚洒丨丨至皆損壞

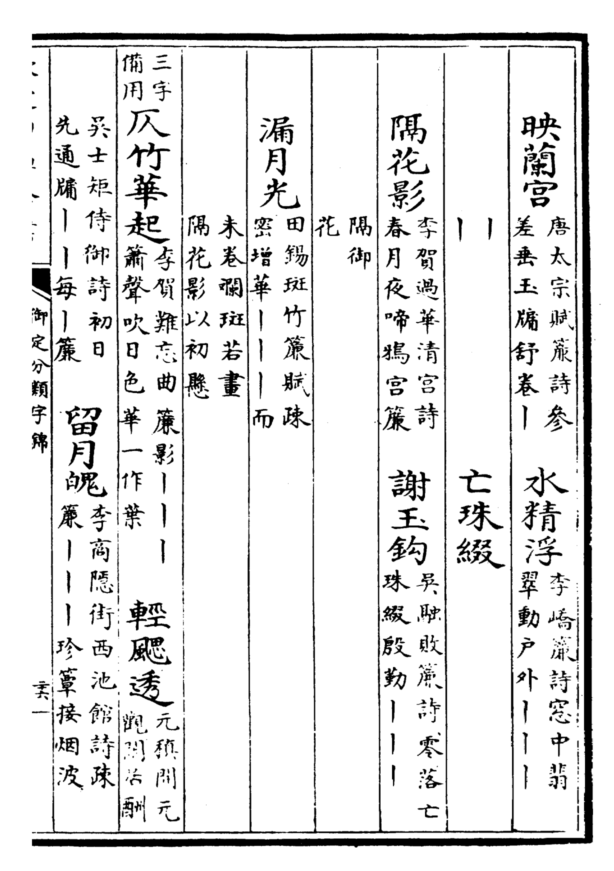
疎簾 杜甫詩楚江巫峽半雲雨清簟丨丨看弈棊

簾櫳 韋莊貴公子詩流水帶花穿巷陌夕陽和樹入丨丨

冬簾 古子夜歌風吹丨丨起許時寒薄飛

三字成對

垂玉牖　**翡翠動**



映蘭宮 唐太宗賦簾詩參差垂玉牖舒卷丨丨丨

水精浮 李嶠簾詩窓中翡翠動戶外丨丨丨

亡珠綴

隔花影 李賀過華清宮詩春月夜啼鴉宮簾隔御花

謝玉鉤 吳融敗簾詩零落亡珠綴殷勤丨丨丨

漏月光 田錫斑竹簾賦疎密增華丨丨丨而未卷斕斑若畫隔花影以初懸

三字備用

仄竹華起 李賀難忘曲簾影丨丨丨簫聲吹日色 華一作葉

輕颸透 元稹開元觀閒居酬吳士矩侍御詩初日先通牖丨丨每丨簾

留月魄 李商隱街西池館詩疎簾丨丨丨珍簟接烟波

一手揭 韓偓後偶見詩半身映竹輕聞語丨丨丨簾微轉頭 捲麗日 庾信奉和夏日應令詩朱簾丨丨丨翠幕蔽重陽 當山卷 白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩簾每丨丨丨帷多帶月褰帶一作待 帖雙燕 盧照鄰長安古意生憎帳額繡孤鸞好取門簾丨丨丨 攀鉤捲 何子朗學謝體詩美人紅粧罷丨丨丨細簾 繡雲鳳 宋史輿服志鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆丨丨丨羊車駕以牛令駕以二小馬門簾皆繡瑞羊屬車一曰副車門簾皆繡雲鶴 籠鈴閤 李嶠詠簾詩朧朧丨丨丨纖纖上玉鈎 疎復密 盧思道賦得珠簾詩可憐丨丨丨隱映當窗人浮清帶遠吹含光動細塵 青布緣 閒見前錄本朝自祖宗以儉德垂世故藝祖之訓曰當思在甲馬營時可也其所用幃簾有丨丨丨者 分內外 蕭楚詠簾詩自當丨外丨丨非是為驕奢 度廣

狹 國史補李廙為尚書左丞有清德其妹劉晏妻也晏方秉權嘗造廙宅延至晏室見其門簾甚弊乃令潛丨丨丨以粗竹織成不加緣飾將以贈廙三携至門不敢發言而去

垂罘罳 温庭筠詞繡簾丨丨丨

玲瓏影 温庭筠詞竹風輕動庭除泠珠簾月上丨丨丨

蜻蜓翼 李商隱河陽詩曉簾串斷丨丨丨羅屏但有空青色

平不受塵 韓偓無題詩碧瓦偏光日紅簾丨丨丨不一作小

夾路垂 司馬光和君貺清明與上巳日泛舟洛川詩華轂爭門去輕簾丨丨丨

鳳雙盤 韓偓再和大慶堂賜宴元璫而有詩呈吳越王詩我有嘉賓宴丫鬟畫簾紋細丨丨丨

度晚光 梁元帝後臨荊州詩高欄來蕙氣疎簾丨丨丨

蔽日簾 大業拾遺記帝御龍舟蕭妃乘鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡舟前為舞臺臺上垂丨丨丨即蒲澤

國所進以負山蛟腱紉蓮根絲貫小珠間腱編成雖曉日激射而光不能透

自然簾 記事珠徐福為始皇作｜｜之｜懸于宮門始皇抱文珠置膝上其簾便下去之則簾自捲不事鈎也

繡芙蓉 崔顥盧姬篇魏王綺樓十二重水精簾箔｜｜｜

月透簾 韋莊詩訟堂無事冰生砌水榭高吟｜｜｜

當妓衣 南史夏侯亶傳亶性儉率居處服用充足而已不事華侈晚年頗好音樂有妓妾十數人並無被服安容每有容常隔簾奏之時謂簾為夏侯妓衣

燕為讐 陸龜蒙簾詩逆風障燕尋常事不學人前｜｜｜吳融敗簾詩不堪風作候豈復｜｜｜盡見三重閣難迷百尺樓

玉堂簾 李正封咏露詩宵潤｜｜｜曙寒金井索

挂紫繩 李商隱楚宮詞複壁交青瑣重簾｜｜｜

繡獸獰 吳融箇人詩匣鏡金螭怒簾旌｜｜｜

一桁簾 杜牧詩燕子嗔垂｜｜｜

嫦房櫳 唐太宗賦

簾詩惟當雜羅綺相與｜｜｜

賴長肱 張希復菩薩寺書事聯句叅箔｜｜｜

四字成對

輕明無隔 卷舒任時 孫遜簾賦輕明無隔將引喻于虛心｜｜｜｜足炯戒于行巳

玉樓高挂 徐夤詠簾詩繡戶遠籠寒焰重｜｜｜｜曙光分

香砌連垂 田錫斑竹簾賦連垂香砌透燭影於洞房高挂曲瓊延曙光於綺席

玉鈎加飾 寶軸分輝 田錫斑竹簾賦允宜｜｜｜｜玉鈎加飾垂旌翻虹綬之彩飛顔動金鸞之翼

一塵不入 萬縷橫陳 馬祖常琉璃簾詩｜｜｜｜銀色界一塵不入水精宮

四字備用

爪萬花簇錦 馬祖常奏對興聖殿後詩丨丨寶簾垂化日舒長漏下遲

紫簾垂霧 薩都剌燕姬曲繡衾不暖錦鴛夢丨丨丨丨天沉沉

真珠十二 杜牧簾詩誰見昭陽殿丨丨丨丨行

落花屢拂 盧思道賦得珠簾詩丨丨丨時丨丨會待玉階春

下簾考試 王建宮詞延英引對碧衣郎江硯宣豪各別牀天子丨丨親丨丨宮人手裏過茶湯

朱絲織就 田錫斑竹簾賦金刀光翻拂霜筠而元解丨丨丨闢黛點以交侵

輕寒不隔 溫庭筠詩細雨無妨燭丨丨丨丨簾

繡波蕩漾 范成大曉起詩簾額丨丨丨丨燭盤紅淚闌干

玳瑁為押 徐陵玉臺新詠序王樹以珊瑚作枝珠簾以丨丨丨丨

文斜桂戶 唐太宗賦簾詩彩散銀鉤上丨丨丨丨中

平巧思成文 徐夤詠簾詩素節輕盈透影匀何人丨丨丨間丨丨透一作珠

花枝入簾

李賀秦宫詩人間酒暖春茫茫｜｜｜｜白日長

疊影重紋 羅隱簾詩｜｜｜｜映畫堂玉鉤銀燭共熒煌

螢觸簾回 許渾秋夕宴李侍御宅詩螢聲聞鼓歇｜餘｜｜｜

錦緣羅旌 陸暢簾詩真珠文織挂簷端｜｜｜｜千萬拚早把玉鉤和月卷神仙愁怕水晶寒

半掩行宫 徐寅詠簾詩閒垂别殿風應度｜｜｜｜麝欲熏

高下相宜 羅隱簾詩翡翠佳名世共稀玉堂｜｜巧

綺錯 萬楚詠簾詩鉤銜門勢曲｜｜｜｜

節亂水紋 ｜斜日昊長飛鳥風搖不卷花

風蕩離鉤 陸龜蒙詩

奇文 田錫斑竹簾賦錦章異狀由造化之自然｜｜｜｜入良工之經緯

小簾 ｜｜半｜｜

織簾先生 南史沈麟士傳居貧織簾誦書口手不息鄉里號為｜｜｜｜

牀第十八 交牀附

二字成對

白玉 梁宣帝牀詩衡山丨丨鏤漢殿珊瑚支

獨臥 王建原上新居詩自掃一閑房惟鋪丨丨牀閑一作閒

紫金 李商隱赴職梓潼留别畏之員外同年詩

閑眠 張籍和左司元郎中秋居詩醉倚斑藤杖丨丨

佳兆聯翩遇鳳凰雕文羽帳丨丨牀

碼碯 唐書波斯國傳開元天寶間遣使者十輩獻丨丨牀火

曝藥 王建原上新居詩鑠茶藤篋密丨丨竹牀新

瑠璃 古詩為焦仲卿妻作移我丨丨榻出置前

攤書 杜甫入示宗武詩覓句新知律丨丨解滿牀

毛繡舞筵丨丨牀 瘻木

窗下

二字備用

仄坐臥 急就篇奴婢私隷枕牀杠註牀所以丨丨也釋名人所丨丨曰牀牀裝也所以自裝載也張籍題清

澈上人院詩過齋長不出丨丨一繩牀

裝載見上註

氈案周禮掌次王大旅上帝則張丨丨設皇邸註張丨丨以氈為牀於幄中疏則張丨丨者案謂牀也牀上著氈即謂之丨丨

息偃詩或丨丨在牀

翡翠霍總關山月樂府珠瓏丨丨牀白皙侍中郎

七寶北史韓秀傳秀子務字道世為定州平北長史頗有受納為御史中尉李平所劾付廷尉會赦免後除龍驤將軍郢州刺史務獻丨丨牀象牙席詔曰昔晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人

月照魏文帝燕歌行明丨皎皎丨我牀星漢西流夜未央

曲录陸游新作火閤詩中安煑藥膨脝鼎傍設安禪丨丨牀

淨榻謝翺雨宿太白詩丨丨搜涼卧危欄入醉凭

插燭南史傅昭傳明帝踐阼引昭為中書通事舍人時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所干豫器物率陋身安粗糲常丨丨板牀明帝聞之賜漆合

燭盤勑曰卿有古人之風故賜卿古人之物

挂柱 魏志裴潛傳註魏略曰潛為兖州時嘗作一木牀及其去也留以｜｜

宛轉 吳歌箇人詩鬢學盤桓綰牀依｜｜成

平安身 說文牀｜｜之坐者

矮牀 真臘風土記地下所鋪者明州之草席或有鋪虎豹麂鹿等皮及藤簟者近新置矮桌高尺許睡只竹席臥於板近又用｜｜者往往皆唐人制作也

松牀 庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑居常服玩或以布被｜｜盤案之間不過桑杯石鼎蘇軾自興國往筠宿石田驛南二十五里野人舍詩芒鞵竹杖自輕輭蒲薦｜｜亦香滑

象牀 溫庭筠舞衣曲不逐秦王卷｜｜滿樓明月梨花白

竹牀 白居易村居寄張殷衡詩藥銚夜傾殘酒煖｜｜寒取舊氊鋪

錦牀 李賀河南府試正月樂詞｜｜曉臥玉肌冷露臉未開對朝暝

御牀 王建宮詞開著午門遙北望柘黃新帕｜｜高

見龍 杜陽雜編飛龍衛士韓志和雕踏牀高數尺其上飾之以金銀綵繪謂之丨丨牀置之則不見龍形踏之則鱗鬣爪牙俱出

匡牀 張衡同聲歌思為莞蒻席在下蔽丨丨

交牀 鶴林玉露百官殿門侍班幕次臺諫皆設倚餘官則各以丨丨自隨周益公自殿院除起居郎徐淳立戲曰罰卻倚子矣

東牀 世説郗太傅在京口遣門生與王丞相書求女婿丞相語郗信君往東廂任意選之門生歸白郗曰王家諸郎亦皆可嘉聞來覓婿咸自矜持唯有一郎在丨丨上坦腹卧如不聞郗公云正此好訪之乃是逸少因嫁女與焉

眠牀 南史魚氏傳有丨丨一張皆是蹙柏四面周匝無一有異通用銀鏤金花壽福兩重為脚

三字成對

編翠竹 陸龜蒙江南秋懷寄華陽山人詩短牀丨丨丨低几凭紅樫

鼠跡印 世説晉簡文為撫軍時所坐牀上塵不聽拂見鼠行跡視以為佳有參軍見鼠白日

織細藤 梅堯臣乾明院碧鮮亭詩細藤織榻白晝眠寢濃鼻息如雷吼

臨水置 白居易閑臥詩惟置牀臨水都無物近身

向山移 項斯宿胡氏溪亭詩客來因月宿牀勢丨丨丨

行以手板批殺之撫軍意色不怳門下起彈教曰鼠被害尚不能忘懷令復以鼠損人無乃不可乎郎士元送張南史詩蟲絲黏戶網丨丨丨牀塵絲一作聲

龜殼支 王維春日上方即事詩鴿形將刻杖丨丨用丨牀方一作房

三字備用

仄為精舍 南史阮孝緒傳所居以一鹿牀丨丨丨以樹環遶天監初御史中丞任昉尋其凡履之欲造而不敢望而歎曰其室雖邇其人甚遠其為名流所欽尚如此

坐調曲 歐陽修楊直講女奴琵琶詩

嬌兒兩幅青布裙三脚木牀｜｜｜

眠雲榻 楊萬里詠竹牀詩誰言詩老｜｜｜不是漁郎釣月竿

山匠製 陸龜蒙襲美見題郊居十首因次韻酬之以伸榮謝詩倭僧留海紙｜｜｜雲牀

逍遥座 清異録作牀施轉關以交足穿便條以容坐轉縮須臾重不數斤相傳明皇行幸頻多從臣或待詔行在扈駕登山不能跂立欲息則無以寄身遂創意如此當時稱｜｜｜

隨影轉 姜特立負暄詩旋挾匡牀｜｜｜更攜書卷與閑謀

負日臥 庾信奉報窮秋寄隱士詩藜牀｜｜｜麥隴帶經鋤

緣素柏 李賀惱公詩象牀｜｜｜瑶席卷香葱

鋪錯繡 元稹酬翰林白學士代書詩匡牀｜｜｜几案踴靈芝

慙一脇 張希復菩薩寺書事聯句占牀｜｜｜

乘興坐 晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子于此處興復不淺

便據于牀興浩等談詠竟夜其坦率行己多此類也李白陪宋中丞武昌夜飲懷古詩清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月丨

丨丨匡牀

平節目翁　清異錄陸龜蒙譚謔有味居笠澤有一竹禪牀常用偃憩時十月天已寒侍童忘施氊褥龜蒙已坐急起呼曰此丨丨丨須是與些衣服不然他寒我也寒要知牀倚屈竹者便於夏穿繩者便於冬少年固無藉在老人偏有分則

清琴橫　陶潛時運詩丨丨丨丨牀濁酒半壺

碧牙牀　李商隱細雨詩帷飄白玉堂簟卷丨丨丨

六尺牀　白居易招東鄰詩小榼二升酒新簟丨丨丨

溫清牀　杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設金花帳丨丨丨龍鱗之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

縷象牙　梁簡文帝孌童詩翠被含鴛色雕牀丨丨丨

上下牀　魏志陳登傳登

字元龍年三十九卒後許汜與劉備在荆州牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問汜君言豪寧有事耶汜曰昔遭亂過下邳見元龍元龍無客主之意久不相與語自上大牀臥使客臥下牀備曰君有國士之名望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言無可采是元龍所諱也何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但||||之間耶表大笑

御史牀 太平寰宇記||||在越州東南四里虞翻為長沙桓王所禮設此牀以表賢翻仕漢至御史

讀書牀 梁元帝元覽賦||之|猶在督護之門不修

有膝痕 南史長沙宣武王懿傅子業業弟藻字靖藝性恬靜獨處一室牀|||宗室衣冠莫不楷則

杜甫寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參詩竹齋燒藥竈花嶼|||

曲木牀 韓駒[illegible]竹爐篝火|||烏柮為燭楓脂香

庳藤牀 白居易池上逐涼詩輕屐單衣薄紗帽淺池平岸|||

四字成對

珊瑚七寶

玳瑁千金　李嶠牀詩｜｜｜｜起珊瑚七寶裝

足歛形正

文斜體平　庾肩吾詠胡牀應教詩傳名乃外域入用信中京足歛形已正｜｜｜自｜

四字備用

仄踞膝久坐　梁宣帝牀詩｜｜｜中｜｜屢好為頻移

雖穿可坐　庾信小園詩況乎管

寧藜牀｜｜而｜｜嵇康鍜竈既煖而堪眠

橫卧思義　南史賀革傳革字文明少以家貧躬耕供養年二十始輟耒就文受業精力不怠有六尺方牀思義未達則橫卧其上不盡其義終不肯食

特設一榻　後漢書徐穉傳穉字孺子豫章南昌人也家貧常自耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德屢辟公府

不起時陳蕃為太守在郡不接賓客惟稺來｜｜｜｜去則縣之

踞牀弄笛 晉書桓伊傳伊善音樂有蔡邕柯亭笛常自吹之王徽之赴召京師泊舟清溪側素不與徽之相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰此桓野王也徽之便令人謂伊曰聞君善吹笛試為我一奏伊是時已貴顯素聞徽之名便下車踞牀為作三調弄畢便上車去客主不交一言

成壞有數 仇池筆記至和二年成都人有費孝先者始來眉山云近遊青城山訪老人村壞其一竹牀孝先謝不敏且欲償其直老人笑曰子視其下字云此牀以某年月日某造至某年月日為費孝先所壞｜｜自｜｜子何以償為孝先知其異乃留師事之

五方香牀 南部烟花記隋煬帝觀文殿前兩廂為堂各十二間堂中每間十二寶厨前設｜｜｜｜綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行

金師子牀 北史吐谷渾傳夸呂立始自號為可

汗椎髻眊珠以皁為帽坐｜｜｜謂愚公之谷

落葉半牀 庾信小園賦｜｜｜｜狂花滿屋名為野人之家是

寢處和歡 李尤卧牀銘體之所安｜｜｜｜

香撲龍牀 花蘂夫人宮詞淨甃玉階橫水岸御爐｜氣｜｜｜

畫石為牀 拾遺記董偃常卧延清之室以｜｜｜｜文如錦也石體甚輕出郢支國

虞翻舊牀 南史齊竟陵王子良傳昇明三年為會稽太守子良愛古郡閤下有｜｜｜｜罷任還乃致以歸後於西邸起古齋多聚古人器服以充之

長日宜眠 高啟池亭晝卧詩曲闌虛幔映滄浪｜｜｜｜夢蝶牀

編荆為牀 別國洞冥記董謁字仲元武都郁邑人也家貧｜｜｜｜聚鳥獸毛以寢其上

當膝皆穿 皇甫謐高士傳管寧自越海反歸常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上｜｜處｜｜

帳第十九

二字成對

翠羽 張泌送容州中丞赴鎮詩燒香||帳看舞鬱金裙

翡翠 李元紘相思怨詩春生||帳花點石榴裙

芙蓉 白居易長恨歌雲鬢花鈿金步搖||帳暖度春宵鈿一作冠一作顏

紫綃 杜陽雜編元載造芸輝堂于私第內設懸黎屏風||帳其帳得於南海溪洞之酋帥即鮫綃之類也輕疎而薄如無所礙雖属凝冬而風不能入盛夏則清涼自至其色隱隱焉忽不知其帳也謂載臥內有紫

含月 江淹別賦春宮閟此青苔色秋帳||兹明||光

凝烟 雲仙雜記有僦馬生甚貧遇人與虎毛紅莞筆一枚曰所須但呵筆即得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行||帳風篁扇皆呵而

氣

得之

七寶 白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣為三十韻以和之詩九微燈炫轉丨丨帳熒煌

繡鳳 高啟姑蘇臺詩外繞雕龍宛轉欄中施丨丨葳蕤帳

九華 白居易長恨歌聞道漢家天子使丨丨帳裏夢魂驚

盤龍 李頎鄭櫻桃歌赤花雙簟珊瑚牀丨丨斗帳琥珀光

二字備用

仄 黼帳 司馬相如美人賦芳草芬烈丨丨高張溫庭筠洞戶詩丨丨迴瑤席華燈對錦衾

鸞帳 張公庠宮詞丨丨薰衣賜御香花陰未動日初長

鴻羽 元氏掖庭記大內有溫室曰春熙堂以椒塗壁

被之文繡香桂為柱設烏骨屏風｜｜帳規地以罽賓氍毹

斗帳 温庭筠偶遊詩紅珠｜｜櫻桃熟翠羽屏風孔雀閑

蓮帳 庾信對燭賦｜｜寒檠窓拂曙筠籠熏火香盈絮翠羽一作金尾

繡帳 李賀李夫人歌綠香｜｜何時歇青雲無光宮水咽

纈帳 清異錄顯德中創行尊重纈淡墨體花深黃工部郎陳昌達好緣飾家貧貨琴劒作｜｜一具

紙帳 范成大冥坐菴詩一點斜光明｜｜悟知檐雀已穿窓

書帳 白居易睡覺詩轉枕頻伸｜｜下披裘箕踞火爐前

貂帳 輟耕錄冬月大殿則黃貓皮壁幃黑貂褥香閣則銀鼠皮壁幃黑｜煖｜

平金絲 杜陽雜編元載寵姬薛瑤英處｜｜之帳卻塵之褥

紅羅 江總長相思樂府｜｜斗帳裏綠綺清絃絕李賀夜來樂樂府｜複帳金流蘇華燈九枝懸鯉魚

明離 別國洞冥記武帝所幸宮人名

麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭置于金絲之帳恐塵垢汙其體也

螭雲 沈約傷美人賦拂ㄧㄧ之高帳陳九枝之華燭又詠帳詩甲帳垂和壁ㄧㄧ張桂宮

連珠 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅于廣化里堂中設ㄧㄧ之帳續真珠為之也

琉璃 拾遺記董偃常卧延清之室以畫石為牀文如錦也石體甚輕出郅支國上設紫ㄧㄧ帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之梁簡文帝和徐録事見內人作卧具詩已入ㄧㄧ帳兼雜太華氊

茱萸 張正見艷歌行併捲ㄧㄧ帳爭移翡翠牀

辟塵 瑯嬛記謝靈運有帳曰ㄧㄧ

絳紗 後漢書馬融傳融居宇器服多存侈飾常坐高堂施ㄧㄧ帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者 白居易酬夢得秋夕不寐見寄詩碧簟ㄧㄧ帳夜涼風景清

金花 杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設ㄧㄧ帳溫清牀龍鱗之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國

所獻

青絁 定命録袁天綱精于相術李嶠諸天綱天綱曰郎君神氣清秀而壽苦不永具母大以爲慼又請袁生致饌診視云定矣又請同於書齋連榻而坐寢袁登牀穏睡李獨不寢至五更忽睡袁適覺偵候具出入息乃在耳中遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也貴壽而不富耳後則天朝拜相而家常貧時帝數幸宰相宅見嶠臥丨丨帳歎曰國相如是乖大國之體賜御用繡羅帳馬嶠寢其中達曉不安覺體生疾遂自奏曰臣少被相人云不當華故寢不安焉帝歎息久之任意用舊者

合歡 王金珠子夜夏歌風吹丨丨帳直動相思琴

五花 張憲唐五王擊毬圖詩黄門扶入丨丨帳大衾長枕姁家人

鴛鴦 杜牧送人詩丨丨帳裏暖芙蓉低泣闗山幾萬重帳裏一作繡被

蚊幬 齊書崔祖思傳宋武節儉過人張妃房帷碧綃丨丨三齊苽席五

葛幮 梅堯臣詩丨丨頂綻屋蝎墮菅席中裂麻經横盞盤桃花米飯

三字成對

光粉壁　明玳牀　陳後主詠帳詩錦作｜｜｜黼垂光粉壁

延秋月　劉鑠擬明月何皎皎詩玉宇來清風羅帳｜｜｜

散春愁　南部烟花記煬帝迷樓上張四寶帳各異名一名｜｜｜二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

中央聳　四嚮圓　白居易青氊帳詩有頂中央聳無隅｜｜｜｜

三字備用

仄迎冬設　白居易三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似穩暖因念衰病偶吟所懷詩暖帳｜｜｜溫爐向夜施

青牛帳　徐陵玉臺新詠序至如｜｜｜裏餘曲既終朱鳥窗前新粧已竟

如覆斗

釋名小帳曰斗形｜｜｜也 **芙蓉色** 沈佺期古歌燕姬綵帳｜｜｜秦女金爐蘭麝香女一作子

真珠絡 李商隱效徐陵體贈更衣詩密帳｜｜｜溫幃翡翠裝 **鏁子帳** 明皇雜錄楊國忠有｜｜｜蓋希世之寶也時人莫有能計其直 **梅花帳** 曹文婉謝毛得詩正宜布被｜｜｜旦粥凝香起未遲

平解周防 杜牧簾詩問屏何屈曲憐帳｜｜｜ **挂流蘇** 江總新入姬人應令詩新人羽帳｜｜｜故人網戶織蜘蛛 **暖如春** 白居易雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈詩紅蠟燭前明似畫青氊帳裏｜｜ **垂香囊** 古詩為焦仲卿妻作紅羅複斗帳四角｜｜｜又徐陵雜曲流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光

四字成對

覺來虛白 謝宗可紙帳詩覺來虛白

睡去清閑 神光發｜｜｜｜好夢長

四字備用

仄雕文羽帳 李商隱赴職梓潼留别畏之員外同年詩佳兆聯翩遇鳳凰｜｜｜｜紫金牀

楊花撲帳 李賀胡蝶飛詩｜｜｜｜春雲熱龜甲屏風醉眼纈飛一作舞

紫茸雲氣 飛燕外傳帝為后别開遠條館賜｜｜｜｜帳文玉几赤金九層博山緣合

張施牀上 釋名帳張也｜｜于｜｜也

清懸四壁 謝宗可紙帳詩｜｜｜｜剡溪霜髙卧梅花月半牀

麒麟錦帳 鄒炳詩｜｜｜｜銷銀燭孔雀雲屏列玳筵

常若滿月 飛燕外傳真臘夷獻萬年蛤帝以蛤賜后后以蛤粧五成金霞帳帳中｜｜｜｜

繭窩春暖 陸景龍紙帳詩｜｜｜｜浮銀色鮫室宵分散

玉華

璽光如霧 陳泰紙帳歌和仝初上人韻并簡劉光朝禪牀丨丨薄丨丨宜月宜霜復宜露

鋮羅截錦 徐黃紙帳詩丨丨丨丨饒他侈爭及蒙茸煖避風

素幬塵隔 高啟賦永上人紙帳詩剡藤裁丨丨丨坐使諸丨丨冬至自生溫寒窗屢驚白

平浮香細鱗 元氏掖庭記帝為英英起采芳館于瓊華島內設唐人滿花之席重樓金線之衾丨丨丨丨之帳六角雕羽之屏

香氣如雲 鄭允端楮帳詩昔隨阿母上蓬萊丨丨丨丨拂面來

四角金蓮 鄴中記石虎御牀辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗帳帳頂上安金蓮花中懸金簿織成椀囊顧沉橐婦詞琉璃作斗帳丨丨丨丨花

此中難眠 世說許侍中顧司空俱作丞相從事爾時已被遇遊宴集聚略無不同嘗夜至丞相許戲二人歡極丞相便命使入已帳眠顧至曉回轉不得快孰許上牀便咍臺大鼾丞相

顧諸客曰丨丨 **重頂蔽花** 雲仙雜記穆宗每宮中花開
亦丨得丨處 則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜
春御史掌之 **大小可施** 清異錄自知祥傳至昶但稱皇
號曰括香 明帳不知所自色淺紅恐是鮫
綃之類於皺紋中有十洲三島之象施之大小牀皆
稱可此為怪耳夜則燦錯如金箔狀昶敗失所在 **夜**
燦如金 見上註

枕第二十

二字成對

檢項 釋名枕檢也所以丨丨也 **鹿角** 五色綫洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋贈先

承元 崔駰六安枕銘枕有規矩恭一其德丨丨 生揚雄鐵研并四皓丨丨枕

窮躬終始不忒 **虎頭** 拾遺記魏咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞

虎魄 宋書武帝紀寧州嘗獻丨丨枕光色甚麗時將北征以丨丨治金創上大悅命擣碎分付諸將丨丨亦作琥珀李白白頭吟且留琥珀枕或有夢來時或一作還

頗黎 温庭筠春江花月夜詞漏轉霞高滄海西丨丨枕上聞天雞丨丨亦作玻璃

連理 雷琯古意且留丨丨枕莫捲合歡衾

合歡 瑯嬛記楊達飲姚氏酒酣假寐月華命侍

宮而行閣官見之以聞于帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸池井不見有物次檢寶庫中得一玉丨丨枕左眼有傷血痕尚濕帝該古博聞云漢誅梁冀得一玉丨丨枕云單池國所獻檢其頷下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也

兒進以丨丨竹鈿枕温涼草文席皆月華閨中物也

白石 王羲之丨丨枕帖丨丨枕殊佳物深感卿至白居易新搆亭臺示諸弟姪詩清冷丨丨枕疏涼黄葛衣

青瓻 五色線沈既濟枕中記盧生遇呂翁同止逆旅主人方蒸黄粱翁取枕授盧云枕此榮適如願及寤黄粱猶未熟其枕丨丨而

青玉 清異録左宮枕丨丨為之體方平長可寢二人冬温夏涼醉者破醒夢者遊仙云是左宮王夫人枕以授杜光庭光庭進之蜀主與皇明帳為幮宮二寶

黄楊 酉陽雜俎丨丨木性難長世重丨丨以無火或曰以水試之沉則無火取此木必以陰晦夜無一星則伐之為枕不裂張祜酬靈符秀才惠枕詩八寸丨丨惠不輕虎頭光照簟文清

窽其兩端

二字

備用

𠙴薦首 說文枕卧所｜｜者从木冘聲章荏切 金鏤 李商隱可歎詩冰簟且眠｜｜枕瑱匡不

醉玉交杯 七寶 靈怪集太原郭翰少簡貴有清標早孤獨處當盛暑乘月卧庭中仰視空中見有人冉冉而下直至翰前乃一少女也明艷絶代光彩溢目翰下牀拜謁女曰吾天上織女也上帝賜命暫遊人間仰慕清風願託神契乃升堂共寢自後夜夜皆來經一年餘忽一夕顔色悽惻執翰手曰帝命有程便當永訣因嗚咽不自勝以｜｜枕一枚留贈翰答以玉環一雙便履空而去 角枕 詩｜｜粲兮錦衾爛兮毛傳齊則｜｜錦衾䊢文齊側皆反司馬相如美人賦茵褥重陳｜｜横施 長枕 唐書三宗諸子寧元宗為太子嘗製大衾｜｜將與諸王共之睿宗知喜甚 籐枕 元史李謙傳至元十五年陛侍制扈駕至上都賜以銀壺｜｜

瓦枕蘇軾歸宜興留題竹西寺詩暫借藤牀與丨丨莫教辜負竹風涼

繡枕薛都尉四時宮詞夢回丨丨聽黃鳥因倚雕欄看白鷗

粲枕李商隱夜思詩永令虛丨丨長不掩蘭房

金帶曹植洛神賦李善註記曰魏東阿王漢末求甄逸女既不遂太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤丨丨枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕賚植植還度轘轅少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席懽情交集豈常辭能具為郭后以糠塞口今被髮羞將此形貌重覩君王爾言訖遂不復見所在遣人獻珠於王王荅以玉珮悲喜不能自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦陸龜蒙自遣詩座上不遺丨丨枕陳王辭賦為誰傷

鴛枕楊衡詠春色詩夕迷丨丨上朝漫綺紘中

香枕白居

易歲除夜對酒詩醉依丨丨坐慵閑暖爐眠

文石 鄴苑晉滕放太元初夏枕丨丨枕卧忽暴雨雷震其枕枕四解伺人莫不怖懼而放獨自若云微覺有聲不足為驚劉禹錫贈元九侍御丨丨枕以詩獎之詩文章似錦氣如虹宜薦華簪綠殿中

菊枕 陸游詩頭風便丨丨足痺倚藜牀

香絮 白居易能無媿詩一圜丨丨枕倚坐穩於人

花石 白居易雨中招張司業宿詩斜支丨丨枕卧詠藥珠篇

平支頭 急就篇奴婢私隸枕牀杠注枕所以丨丨也

夜明 鄭嵎津陽門詩堂中特設丨丨枕銀燭不張光鑒帷自註虢國丨丨枕置於堂中光燭一室西川節度使所進事載國史略書之

遊仙 開天遺事龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙溫溫如玉其製作甚樸素若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見帝因立名為丨丨枕後賜與楊國忠

重明 廣德神異錄有海外國貢丨丨枕長一尺二寸高六寸潔白類

於水精中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無已謂之行道真人其真人之首簪帔無不悉具仍通瑩焉

珊瑚 張憲詩||枕暖人初醉鸚鵡籠寒舌未調

鏤雲 別國洞冥記武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥邪朔曰東北有地日之草西南有春生之草帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉為業邀臣入雲煓之幕設元珉雕枕刻黑玉銅鏤為日月雲霄之狀亦曰||枕

柟榴 吳志張紘傳註吳書曰紘見||枕愛其文為作賦陳琳在北見之以示人曰此吾鄉里張子綱所作也

龜文 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上琥珀枕||枕

傳香 雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被||枕八分

羊下列不相見以閑門羨侍之史鳳｜｜枕詩韓壽香從何處傳枕邊芳馥戀嬋娟

三字成對 搏芬若 司馬相如長門賦｜｜｜以為枕兮席荃蘭而茝香註芬若荃蘭皆香草也言以為枕席冀君來而幸臨也廣雅曰搏著也叚丸切又梁簡文帝七勵華蒲蔔之綺衾麗芬若之丹枕

貯酴醿 清異錄舒雅作青紗連二枕滿｜｜｜木犀瑞香散蘂甚益鼻根尚書郎秦南運見之留詩曰陰香裝艷入青紗還與敲眠好事家夢裏却成三色雨沉山不敢鬬清華晁端禮詠酴醿花詞速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清

三字備用 仄通中枕 漢官典職尚書郎主作文書起草晝夜更直于建禮門內臺給青縑白綾被或以錦被帷帳茵褥畫｜｜｜女侍史二人絜被服執香爐燒熏從入臺中給使護衣服白居易禁中秋宿詩風翻朱裏幕雨冷｜｜

丨**芙蓉枕** 孟浩然除夜有懷詩漸看春逼丨丨丨頓覺寒銷竹葉杯 **秘鴻寶** 漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書註師古曰鴻寶苑秘書並道術篇名藏在枕中言常存録之不漏泄也田錫菊花枕賦誰羨陳宮帶黄金而加飾庸思漢邸丨丨丨以稱靈 **白鹽枕** 北史西域傳高昌有丨丨其形如玉高昌人取以為丨貢之中國 **通靈氣** 唐明皇端午三殿宴羣臣探得神字詩穴枕丨丨丨長絲續命人 **香草枕** 范浚詩獨夜不眠丨丨丨東厢斜月上金鋪 **邯鄲枕** 蘇軾令年正月十四日與子由別於陳州五月子由復至齊安未至以詩逆之詩又向丨丨丨中見却來雲夢澤南州 **堆雲髻** 李建勲詩恨枕丨丨丨啼襟揾月黄 **竹根枕** 陸游詩更著高安丨丨丨不妨孝享北窻風 **瑟**

瑟枕 唐書盧簡辭傳福建鹽鐵院官盧昂坐贓簡辭窮按乃得金牀丨丨丨大如斗敬宗曰禁中無此昂為吏

可知矣國史補盧昂主福建鹽鐵贓罪大發有丨丨丨大如半斗以金牀承之

楊花枕 清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用親舊間作丨丨丨贈之遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮一年一易

色綾枕 酉陽雜俎臺山有色綾木理如綾文百姓取為枕呼為丨丨丨

荊根枕 聞奇錄賈人張弘者行至華嶽廟前忽昏憯前進不可繫馬於一金丨樹而酣睡馬驚拽出樹丨而走寤遂而及之樹根形如獅子毛爪眼耳足尾無不悉具乃於華陰縣求木工修之為一丨獻於廟守廟者常以匱鏁之行人聞者賂守廟者百錢始獲一見

平麒麟函 酉陽雜俎歷城縣魏明寺中有韓公碑太和中所造也魏公曾令人遍録州界石碑言此碑詞義最善常藏一本於枕中故家人名此枕為丨丨丨韓公諱麒麟

式于昏 張紘瓌材枕箴安安文枕

貳彼弁冠冠御于畫枕丨丨丨

愈頭風劉禹錫贈元九侍御文石枕以詩奬之詩縱使涼飈生旦夕猶堪拂拭丨丨丨

窔妃留李商隱詩丨丨枕魏王才

綴金鈴范汭吳越宮詞侍女夜閑眠不穩御牀圓枕丨丨丨

鶫䳄斑杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里堂中有鶫䳄枕其枕以七寶合為丨丨之丨

繪鴛鴦史鳳神雞枕詩枕丨丨丨久與棲新裁霧縠鬬神雞

石枕材陸龜蒙二遺詩序二遺者何丨丨丨琴薦也石者何松之所化也化于何越之東陽也東陽多名山就中金華為最草木芬怪中饒古松往往化而為石盤根大柯文理曲折盡存好事者攻而致於人間以為耳目之異太山羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆兹石也咸以遺余余以二遺之奇聊賦詩以謝

四字成對　**錦文緣飾**

彩線彌縫 田錫菊花枕賦巧思潛得重緘有方錦文緣飾以增麗丨丨丨丨而漏香

四字備用

仄長生益壽 梁元帝謝東宮賚寶枕故丨丨之枕能令丨丨

一囊秋色 馬祖常菊枕詩半夜歸心三徑遠丨丨丨丨四屏香

老枕知雨 劉禹錫秋夕不寐寄樂天詩丨丨丨丨將丨高窗報欲明

貓頭竹枕 韓駒湖南有大竹世號貓頭取以作枕仍為賦詩詩更長月黑試拊卧鼠目尚爾驚雎盱

芳留雙臉 田錫菊花枕賦香在元髮丨丨丨丨致元首之康哉美馨德兮難掩

三十二竅 藝文類聚神仙傳曰泰山父者時漢武帝東巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有丨丨丨丨二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生

平文有龍形 摭異記黄楊枕丨丨丨乘丨丨

四角正端 張紘瓌材枕賦制為方枕丨丨

丨丨會綴密固絕際無間形妍體法既麗且閑高卑得適碎堅每安

一片新冰 錢起白石枕詩捧來太陽前丨丨丨丨清

有杏一枝 聞見後錄楚氏洛陽舊族元輔者為予言家藏一黑水晶枕中丨半開繁丨丨丨希代之寶也初避虜入潁陽凡先世奇玩悉棄之獨負枕以行虜勢逼亦棄于山谷中

居安聞傾 蔡邕警枕銘應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒丨丨丨

表裏通明 薛逢石背枕詩丨丨丨丨不假雕冷於春雪白於瑤朝來送在涼牀上只怕風吹日炙銷

適性和神 張紘瑰材枕箴興寢有節丨丨丨丨

覺風雨聲 酉陽雜俎汴州百姓趙懷正住先德坊大和三年妻阿賀常以女工致利一日有人攜石枕求售賀一環獲焉趙夜枕之丨枕中如丨丨丨因令妻子各枕一夕無所見趙枕輒復如舊或喧悖不得眠其姪請碎視之趙言脫碎之無所見棄一百之利也經月餘趙病死妻令姪毀視之

中有金銀各一鋌如模鑄者所函鋌處無絲隙不知從何而入也鋌各長三寸餘濶如巨擘遂貨之辦其殮及償債不餘一錢

須以寧眠 蘇彥楠榴枕銘頤神靖魄｜｜｜｜寢貴無想氣和體平

席第二十一

二字成對

鳳翮 唐書地理志相州鄴郡土貢｜｜席

施彩 鄴中記石虎作席以錦｜以五｜施以五彩綖

龍鬚 唐書地理志隴州汧陽郡土貢｜｜席雞

雜香 林志高麗人多織席有｜｜席藤席今船編蒲皮緣之錦

避坐 人販至者皆席草織之狹而密緊上亦有孝經仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎曾子｜

小園花李白白頭吟莫捲｜｜席從他生

網絲

椰葉 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上丨丨席

桃枝 周禮司几筵加次席註次席丨丨席有次列成文疏云次席丨丨席有次列成文者鄭亦見漢世以丨丨竹為席次第行列有成其文章故言之也

二字備用

爪龍鳳 唐書地理志常州晉陵郡土貢丨丨席

席曰參不敏何足以知之子曰夫孝德之本也教之所由生也復丨吾語汝

別居 世說管寧華歆嘗同席讀書有乘軒冕過門者寧讀如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也唐無名氏席賦管寧丨丨且申情於分割曾子避坐將有斂於謙撝

豹席 唐書張志和傳兄鶴齡恐其遁世不還為

築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧
丨丨椶屬每垂釣不設餌志不在魚也

藨席 唐書地理志滑州靈昌郡土貢丨丨

貂席 釋名丨丨連丨皮以為丨也

五席 周禮司几筵掌五几丨丨之名物辨其用與其位註丨丨莞藻次蒲熊用位所設之席及其處

筍席 南史宗測傳少靜退不樂入間王儉雅重之贈以蒲褥丨丨皮日休三宿神景宮詩石枕冷入腦丨丨寒侵肌

紅席 南史梁武帝紀海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻丨丨云此草常有紅鳥居下故以為名觀其圖狀則鸞鳥也

藺席 急就篇蒲蒻藺席帳帷幢註藺草名也亦莞之類也丨草可以為丨

瑤席 王維藍田山石門精舍詩瞑宿長林下焚香臥丨丨

覆井 酉陽雜俎近代婚禮當迎婦以粟三升填臼席一枚以丨丨枲三斤以塞窻箭三隻置戶上

錦緣 宋史吳越錢俶世家

太平興國三年
敘貢丨丨席千

平合歡 周禮司几筵設莞筵紛純加繅席註繅讀為藻率之藻繅席削蒲蒻展之編以五采若今丨丨矣疏漢有丨丨席如此故還舉漢瀌沉之也

接賓 李尤席銘施席丨丨士無愚賢

麟文 拾遺記燕昭王即位二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提謨王登崇霞之臺召二人徘徊翔舞殆不自支乃設丨丨之席散荃蕪之香丨丨者錯雜寶以飾席也皆為雲霞麟鳳之狀

蘭蒲 拾遺記軒轅黃帝詔使百辟羣臣受德教者先列圭玉於丨丨席上燃沉榆之香舂雜寶為屑以沉榆之膠和之為泥以塗地分別尊卑華戎之位也

蘇薰 唐書地理志忠州南賓郡土貢丨丨席

綠熊 西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉牀白象牙簟丨丨席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝

其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇

紫茭 杜陽雜編上好神仙不死之術時有處士伊祁元解縝髮童顏氣息香潔上知其異人遂令密召入宮處九華之室設｜｜之席飲龍膏之酒｜｜席色紫而類茭葉光軟香淨冬溫夏涼

龍鱗 杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設金花帳溫清牀｜｜之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

碧蒲 拾遺記周穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要時巳將夜西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麔屯丹玉之履數｜｜之席黃莞之薦共玉帳高會

滿花 元氏掖庭記帝為英英起采芳館於瓊華島內設唐人｜｜之席重樓金線之衾浮香細麟之帳六角雕羽之屏唐人高麗島名産｜｜草性柔折屈不損光澤可佳土人編之為席

生涼 瑯嬛記謝仙女戚夏上元宗以｜｜之席

冬施 唐無名氏席賦所以算固夏設席乃｜｜傾莊敬以揖讓成君

子之攸宜文苑英華註成疑作誠

趨隅 禮記毋踏席摳衣丨丨註丨丨升席必由下也正義丨丨猶向也丨猶角也既不踏席當兩手提裳之前徐徐向席之下角從下而升當巳位而就坐也

下莞 詩丨丨上簟乃安斯寢鄭箋莞小蒲之席也竹葦曰簟

織蒲 左傳仲尼曰臧文仲其不仁者三下展禽廢六關妾丨丨三不仁也註家人販席言其與民爭利

丨
丨

三字成對

憐織綴　**襲蘭氣**

賞華新 唐熙名氏席賦若夫行之於俗蘭房之曲有美一人容顏如玉摳長裾而來就飲雙肴而下矚憐織綴而留心

浮桂香 李嶠席詩避席承宣父重筵揖戴公桂香浮半月蘭氣襲回風

｜｜｜而不足

三字備用 仄

可卷釋 釋名席釋也｜｜可｜也

安弱體 陶潛閑情賦願在莞而為席｜｜｜於三秋

文綺色 李嶠席詩佇將｜｜｜舒卷帝王宮

壬癸席 河東備錄申王取猪毛刷淨命工織為席滑而且涼號曰｜｜｜

蒐白席 元嘉起居注元嘉中劉楨為御史中丞奏風聞廣州刺史韋朗於州部作｜｜｜三百二十領請以事追免朗官

象牙席 北史韓秀傳子務除郢州刺史獻七寶牀｜｜｜詔曰昔晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人劉楨瓜賦布｜｜之｜薰珧琄之筵憑彤玉之几酌縹碧之樽

珊瑚席 顧況李供奉彈箜篌歌｜｜｜一聲一聲鳴錫錫羅綺屏一絃一絃如撼鈴

芙蓉席 鄭瑛半生行百和香薰翡翠衾九微燈照｜｜｜

青茅席 釋明本秋夜述古詩客既無言我亦休橫眠一覺｜｜｜

平卷香蒀 唐書地理志登州東牟郡土貢水蒀席 李賀惱公詩象牀緣素柏瑶席｜｜｜

蔽匡牀 張衡同聲歌思為莞蒻席在下｜｜｜

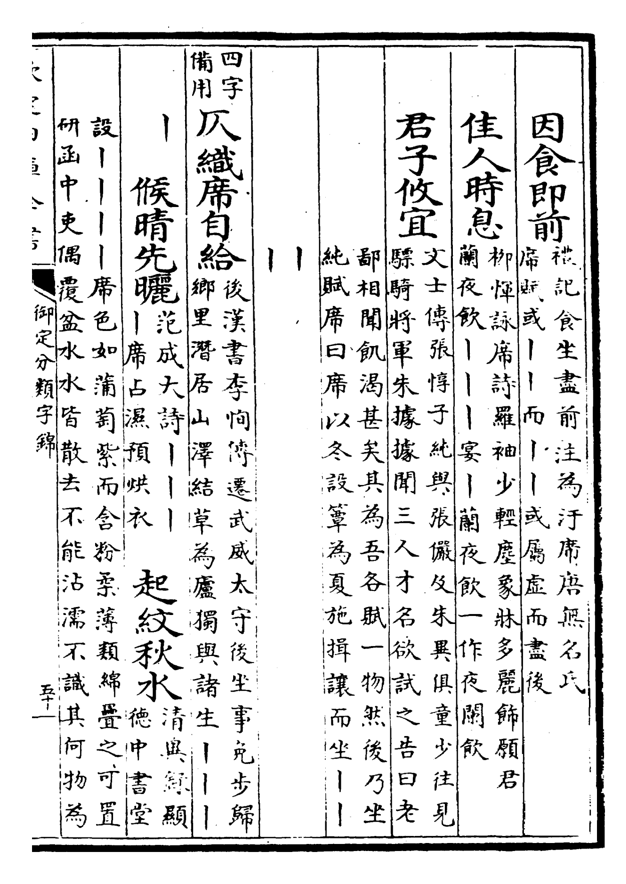
麻經橫 梅堯臣詩蔦㡌頂綻屋蝎墮菅席中裂｜｜｜

織渚蒲 李白魯東門觀刈蒲詩魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鐮若轉月拂水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛

四字成對

廣狹有準　卷舒匪常 唐無名氏席賦彼美嘉席施於高堂廣狹有準｜｜｜｜承以彩薦貯之牙牀

屬虛盡後 禮記虛坐盡後注謙也



因食即前 禮記食坐盡前注為汙席唐無名氏席賦或｜｜而｜｜或屬虛而盡後

佳人時息 柳惲詠席詩羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲｜｜｜宴｜蘭夜飲一作夜闌飲

君子攸宜 文士傳張惇子純與張儼及朱異俱童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試之告曰老鄙相聞飢渴甚矣其為吾各賦一物然後乃坐純賦席曰席以冬設簟為夏施揖讓而坐｜｜｜｜

四字備用

仄織席自給 後漢書李恂傳遷武威太守後坐事免步歸鄉里潛居山澤結草為廬獨與諸生｜｜｜｜｜

候晴先曬 范成大詩｜｜｜｜｜席占濕預烘衣

起紋秋水 清異錄顯德中書堂設｜｜｜｜席色如蒲萄紫而含粉栗薄類綿疊之可置硏函中吏偶覆盆水水皆散去不能沾濡不識其何物為

之李穀價償而歸於家

戴公重美

後漢書戴憑傳拜虎賁中郎將以侍中兼領之正旦朝賀百僚畢會帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師為之語曰解經不窮戴侍中唐無名氏席賦出陳子之幽扃慕｜｜之｜｜

西王母席

古今注孫興公問曰世稱黃帝乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎荅曰無也有龍鬚草一名縉雲草故世人為之妄傳至如今有虎鬚草江東亦織以為席號曰｜｜｜｜可復是西王母乘虎而墮其鬚也

寒增錦褥

唐無名氏席賦每因眠而取煖加以羅衾怨孤坐而多｜｜之｜｜

溫涼文席

瑯嬛記楊達飲姚氏酒酣假寐月華命侍兒進以合歡竹細枕｜｜草｜｜皆月華閤中物也

不正不坐

論語席｜｜唐無名氏席賦｜｜｜｜道通於曩儀寒温暑清自有其先規

長者異席

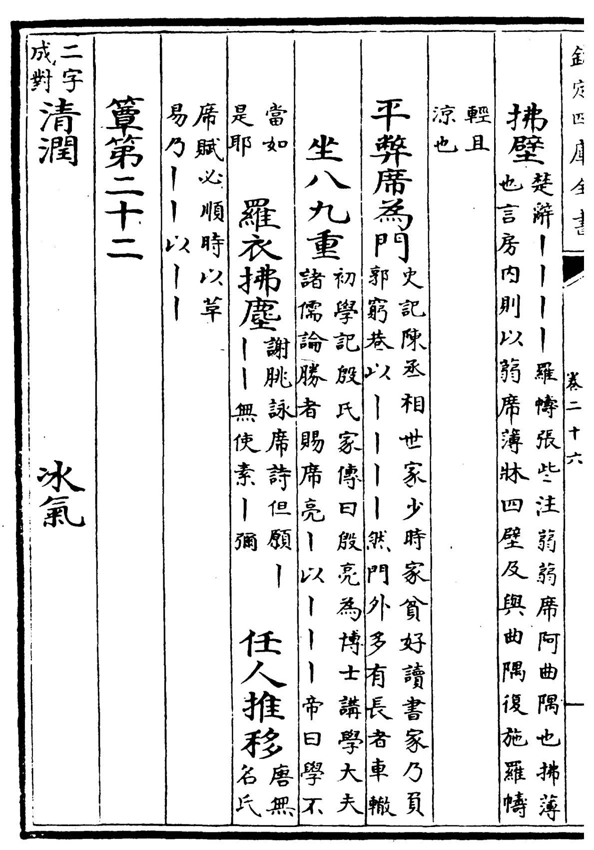
禮記羣居五人則｜｜必｜｜

注席以四人為節因宜有所尊正義謂朋友居處濵也羣朋友也子夏曰吾離羣是也古者地數横席而容四人四人則推長者居席端若有五人會應一人别席因推丨丨一人於丨丨也

四人為節 見上注 正義熊氏云知丨丨丨丨者以此云羣居五人則長者必異席既長者一人異席餘則四人矣案公食大夫禮云蒲筵常加萑席尋此以蒲席者故得容四人此羣居之濵若賓主禮席皆無同坐之濵故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉不相連屬也鄉射衆賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

坐不中席 禮記為人子者居不主奥丨丨丨丨行不中道立不中門注謂與父同宮者也不敢當其尊處正義丨丨丨丨者一席四人則席端為上今不云上席而言中者舊通有二一云敬無餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨不與人共則坐常居中故卑者坐不得居中也

翁阿



拂壁楚辭丨丨丨丨羅幬張些注蒻蒻席阿曲隅也拂薄也言房內則以蒻席薄牀四壁及與曲隅復施羅幬輕且涼也

平弊席為門史記陳丞相世家少時家貧好讀書家乃負郭窮巷以丨丨丨丨然門外多有長者車轍

坐八九重初學記殷氏家傳曰殷亮為博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮丨以丨丨丨帝曰學不當如是耶

羅衣拂塵謝朓詠席詩但願丨丨丨無使素丨彌

任人推移唐無名氏席賦必順時以草易乃丨丨以丨丨

簟第二十二

二字成對

清潤

冰氣

鮮華 白居易寄蘄州簟與元九因題詩清潤宜乘露｜｜不受塵

青篾 白居易時熱少客因詠所懷詩露牀｜｜簟風架白蕉衣

紅藤 北戶錄瓊州出｜｜簟一呼為筵或謂之籧篨亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢或云染藤所製

薤葉 劉禹錫送蘄州李郎中赴任詩｜｜照人

波文 獨孤綬清簟賦發緘而冰氣驚客入座而｜｜滿目

碾玉 別國洞冥記元封中起神明臺上有九天道金牀象席琥珀鎮雜玉為簟

編牙 西京雜記武帝以象牙為簟賜李夫人元稹酬樂天寄蘄州簟詩碾玉連心潤｜｜小片珍

白角 唐書地理志蘇州吳郡土貢｜｜簟韓翃送王侍御赴江西兼寄李袁州詩垂簾｜｜簟下節

呈夏簟松花滿盌試新茶陸龜蒙詩一簟臨窓丨丨秋

鱸魚鱠

赤花 藝文類聚東宮舊事曰太子納妃有烏韜丨丨雙文簟李頎鄭櫻桃歌丨丨雙簟珊瑚牀盤龍斗帳琥珀光

桃枝 左思吳都賦桃笙象簟韜於筒中注劉曰桃笙丨丨簟也吳人謂簟為笙又析象牙以為簟也韓翃送客還江東詩一壺先醉丨丨簟百和初熏苧布衣

二字備用

仄

象簟 見桃枝注梁簡文帝豔歌篇流蘇時下帳丨丨復韜筒

寶簟 韋應物横塘行玉盤的歷雙白魚丨丨玲瓏透象牀

竹席 說文簟丨丨也又白居易新構亭臺示諸弟姪詩蘆簾前後卷竹簟當中

施

蘆簟 白居易題盧秘書夏日新栽竹詩靜連||滑涼拂葛衣單

笛簟 陸游晚涼詩||平鋪八尺牀

清滑 白居易秋池詩朝衣薄且健晚簟||仍|

五入 獨孤綬清簟賦獲||之珍簟當三伏之炎夏

玉簟 劉禹錫竇朗州見示與澧州元郎中早秋贈答命同作詩||微涼宜白。晝金筍入暮應清商

冰簟 溫庭筠詩||銀牀夢不成碧天如水夜雲輕

籧苗 方言簟宋魏之間謂之笙或謂之||自關而西謂之簟或謂之折其粗者謂之籧篨自關而東或謂之篕挾

平流黃 西京雜記會稽歲時獻竹簟供御世號為||簟丁仙芝長寧公主舊山池詩座卷||簟簾垂白玉鈎

雙文 王維送孫秀才詩玉枕||簟金盤五色瓜紀事作王縉詩

排花 唐無名氏斑竹簟詩龍鱗滿牀波浪濕血光點點湘娥泣一片晴霞凍不飛深沉晝訝鮫人織百朵||蜀纈明珊瑚枕滑葛衣輕

閑窗獨卧曉不起冷浸羈魂錦江裏

五花 南史王擒傳擒以博學見知尚書令王儉嘗集才學之士總校虛實類物隸之謂之隸事自此始也儉嘗使賓客隸事多者賞之事皆窮惟廬江何憲為勝乃賞以丨丨簟白團扇坐簟執扇容氣甚自得擒後至儉以所隸示之曰卿能奪之乎擒操筆便成文章既奥辭亦華美舉坐擊賞擒乃命左右抽憲簟手自掣取扇登車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨楊維楨警枕詞丨丨寶簟芙蓉屏銅盤雪粉香淺清

水紋 陸游睡起詩丨丨笛簟涼如洗雲碧紗厨薄欲無

玉花 庾信鏡賦丨丨簟上金蓮帳裏

銀藤 唐書地理志廣州南海郡土貢丨丨簟

桃笙 見桃枝注柳宗元行路難樂府盛時一去貴反賤丨丨葵扇安可當注東坡云丨丨以桃竹為簟也桃竹出巴渝間

三字成對

清夏室 謝朓詩珍簟丨丨丨輕扇動涼颸

色似玉 白居易前庭涼夜詩露簟丨丨丨風幌影

卷秋光 姚合詩虛窓通曉景珍簟｜｜｜如波庭一作亭

筒中信 **席上珍** 白居易寄蘄州簟與元九因題詩卷作筒中信舒為｜｜｜

清如冰 范成大雨中集水月詩蘄州竹簟｜｜｜飢蚊伍強猶鳴聲下牀蚤喜衣裳健出門更覺山川明

三字備用

仄六尺簟 晉書王恭傳恭與王忱齊名友善嘗從其父自會稽至都忱訪之見恭所坐｜｜｜忱謂其有餘因求之恭輒以送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰吾平生無長物其簡率如此

宜冬夏 戴復古送椰心簟與劉使君詩涼暖｜｜｜清光隔垢氛

排霜脊 蘇軾寄蘄簟與蒲傳正詩蘭谿美箭不成笛離離玉筋｜｜｜千溝萬縷自生風入手未開先慘慄

自施展 元稹竹簟詩竹簟襯重茵未忍都令卷憶

昨初來日看君｜｜｜

大同簟 清異錄李文饒家尚藏會昌所賜｜｜｜其體白竹也闘磨平密張置榻上了無罅隙但如一度膩玉耳令工人必無能之者

如膩玉 注見上

妻以栗 蕭頴士有竹詩夏之日炎景斯鬱我有珍簟｜其｜｜

雙鎖簟 白居易寄蘄州簟與元九因題詩笛竹出蘄春霜刃劈翠筠織成｜｜｜寄與獨眠人

筒簟滑 元稹景申秋詩枕傾｜｜｜慢颭案燈翻

含蒼紫 梁簡文帝答定襄侯餉卧簟書自｜｜｜似久暴於柯亭乍舒黙素若屢霑於湖水

舒黙素 注見上

糠竹簟 雲仙雜記房壽六月召客坐｜｜｜凭孤文几編香藤為俎割椰子為杯

花陰拂 岑參省中即事詩竹影遮窗暗｜｜｜簟涼

蒲桃錦 曹松白角簟詩學卷曉冰常怕綻解鋪寒水不教流｜｜｜是瀟湘底曾得王孫價倍酬

文犀簟 別國洞冥記元封中吠勒國貢｜｜｜

四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為丨如錦綺之文崔仲方詩霞觀丨丨丨香林碧玉條

平薦玉牀 獨孤綬清簟賦承以羅綺丨於丨丨

蛇皮紋 梅堯臣詩溪上枕剖龍卵石蘄匠簟裂丨丨

拭翠筠 元稹酬樂天寄蘄州簟詩蘄簟未經君先丨丨丨知為熱時物預與瘴中人

黃金紋 王安石詩端溪琢枕緑玉色蘄水織簟丨丨丨

荻竹青 白居易立秋夕有懷夢得詩露簟丨丨丨風扇蒲葵輕

起微瀾 陸游詩機裂齊紈如素月牀敷蘄簟丨丨丨

無纖埃 白居易立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州節度使李二十尚書詩披襟有餘涼拂簟丨丨丨

黃

琉璃 韓愈鄭羣贈簟詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得卧一府傳看丨丨丨

含

風漪 韓愈鄭羣贈簟詩誰謂故人知我意卷送八尺｜｜｜

展冰鱗 吳融詩枕涼敲琥珀簟潔｜｜｜

青琅玕 杜甫鄭駙馬宅宴洞中詩主家陰洞細烟霧留客夏簟｜｜｜

夏清侯

李從謙｜｜｜傳侯姓干氏諱秀字聳之渭川人也時秦王病暑席溫為下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身為王得之必如意王亟召使者駕追鋒車旁午於道既至引對王大悅詔柄臣金開剖諭秀以草故鼎新之義然後剖析其材刲削其麤編度令合又教其方直縝密於是風采德能一變有司奏上殿王宣旨云恨識卿之晚賜姓名為平瑩封｜｜｜真食嶰谷三百戶瑩以賜名改字少覃自此梘殿虛敞玉堂邃深瑩專奉起居往往屏疎妃嬪以身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見如超熱海登廣寒宮王病良愈謂左右瑩每近吾則四體生風神志增爽雖古清卿清郎何以尚茲寵遇益隆偃曹侍郎羽果支頭使沈水卷足功臣漆憑皆出其下

四字成對 光摇夜月

紋蹙寒波 高啟簟詩蠻藤巧織成乍展覺涼生｜｜｜｜細光摇夜月明

韜筒秘彩

陳寢發華 獨孤綬清簟賦物則周用時然斯在遇陽之夕｜於｜以｜｜泊陰之興韜於筒而秘彩

四字備用 仄君子安寢 詩下莞上簟乃安斯寢仲子陵清簟賦若乃買以兼金緣以純錦思因人之共撤席｜｜之｜｜

霜紋滑膩 曹松碧角簟詩細皮重疊織｜｜｜｜鋪牀勝錦茵

映月舒素 仲子陵清簟賦帶餘霞而斂綺｜片｜而｜｜

體堅色淨 韓愈鄭羣贈簟詩｜｜｜｜又藏節盡眼凝滑無瑕疵 盡一作滿

一方青玉 曹松碧角簟詩八尺碧天無點翳｜｜｜｜絕纖塵蠅行只恐

煙黏足容卧渾疑水浸身

織成金簟 庾肩吾謝賚銅硯筆格啟西域胡人卧｜｜之｜｜游仙童子隱芙蓉之行障

五離九折 梁簡文帝荅南平嗣王餉舞簟書濯龍之木文屬飾壇淮南之臺紫羅爲薦未若｜｜｜｜出桃枝之翠筍綺爛霞舒製雲母之修竹

光彩照耀 韓愈鄭羣贈簟詩呼奴掃地鋪未了｜｜｜｜驚童兒

平疑卧瀟湘 羅鄴白角簟詩高價不惟標越絕冷紋｜｜是｜｜｜

王水方流 女道士魚元機酬李學士寄簟詩珍簟新鋪翡翠樓泓澄｜｜｜記｜｜

蠲暑致涼 獨孤綬清簟賦雖或殊姿而異質亦云｜｜而｜｜

文理橫生 仲子陵清簟賦吳谿赤剛楚澤寒竹皓籜冰截素膚縞裂斷此枝間咯其溝節然後角軼手匠妙意｜｜｜｜波瀾洊至

留待王搞 陸龜蒙詩雖是寒輕雲重日也

｜花草｜｜｜絢練砥平仲子陵清草賦始惹龍而席捲終｜｜而｜｜堂上霞騰

蔣防湘妃泣竹賦或剪修竿對潭中而錦落或成長草施｜｜而｜｜雙入連心仲子陵清草賦

｜｜巧作｜｜織成秋水一牀歐陽澈夢仙謠醉玉頹山卧綺窗｜｜｜｜凝角簟似展

龍鱗羅鄴白角簟詩休揺雉尾當三伏｜｜｜｜在一牀秋簟無情白居易八月三日夜作衣

衾香有思｜｜冷｜｜斑簟如霞和凝宮詞｜｜｜｜可殿鋪更開新進瑞蓮圖別號

行唐獨孤綬清簟賦亦有｜｜｜是稱流黃行唐按方言作符篖疊玉駢珪羅鄴白角簟詩

｜｜｜｜巧思長靈華煙魄讓清光

被褥第二十三

二字成對

鴛綺　古詩客從遠方來遺我一端綺文采雙鴛鴦裁為合歡被

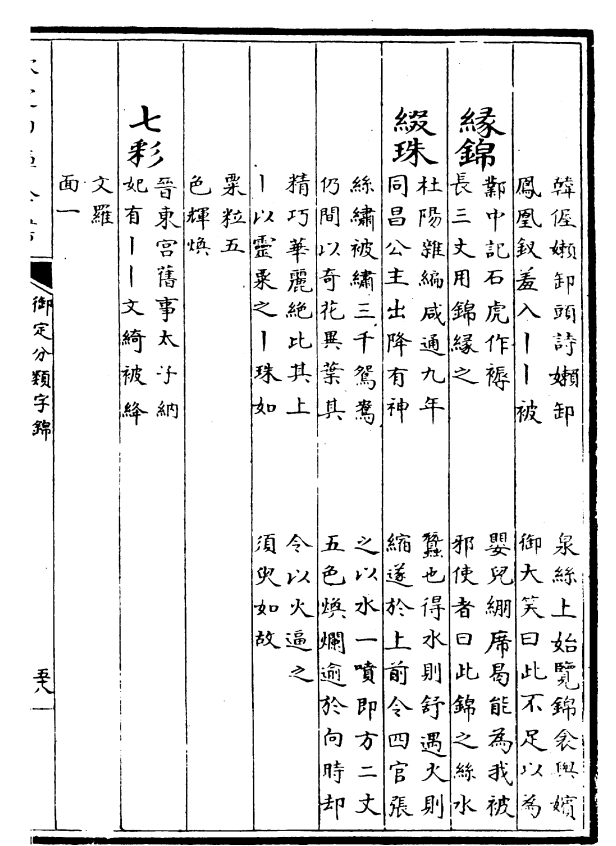
鶴綾　劉孝威謝賚錦被啟雖復帝賜||容贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老恍其怪文魏馬鷩其香氣

翡翠　楚辭||珠被爛齊光些庾信燈賦||珠被流蘇羽帳

鴛鴦　何遜七召解||之繡被拂蛩岠之長氊

鳳彩

龍文　杜陽雜編元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上||鳳彩殆非人工其國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶于池中始生如蚊睫游泳于其間及長可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可潤三尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭形如方斗自然五色國人繅之以織神錦亦謂之靈



韓偓嬾卸頭詩嬾卸泉絲上始覧錦衾與嬪鳳凰釵羞入丨丨被御大笑曰此不足以爲

緣錦 鄴中記石虎作褥長三丈用錦緣之嬰兒繃席曷能爲我被邪使者曰此錦之絲水

綴珠 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上丨以靈粟之丨珠如粟粒五色輝煥蠶也得水則舒遇火則縮遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時却令以火逼之須臾如故

七彩 晉東宮舊事太子納妃有丨丨文綺被絳文羅面一

九華 劉方平代宛轉歌曉將近黄姑織女銀河盡丨丨錦衾無復情

千金寶鏡誰能引

二字 仄暖被 白居易心問身詩心問身云何泰然嚴冬丨丨日高眠

繡被 說苑鄂君子晳之汎舟於新波之中也乘青翰之舟極𦼮芘張翠蓋而檢犀尾班麗桂社會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌鄂君子晳曰吾不知越歌子試為我楚說之于是乃名越譯而楚說之曰今夕何夕兮搴中洲流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絶兮知得王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君子晳乃揄修袂行而擁之舉丨丨而覆之李商隱詩鄂君悵望舟中夜丨丨焚香獨自眠

布被 白居易賦凝詩紙窓明覺曉丨丨暖知春

錦被 南史劉峻傳初梁武帝招文學之士有高才者多被引進擢以不次峻率性而動不能隨

衆沈浮武帝每集文士策經史事時范雲沈約之徒皆引短推長帝乃悅加其賞賚曾策丨丨事咸言已罄帝試呼問峻峻時貧悴冗散忽請紙筆疎十餘事坐客皆驚帝不覺失色自是惡之不復引見

紙被 陸游謝朱元晦寄丨丨詩丨丨圍身度雪天白於狐腋軟於綿

貂褥 南史褚澄傳澄字彥道彥回弟也遷左戶尚書彥回薨澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回白丨坐丨作裘及纓

羆褥 拾遺記周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫丨文丨羆褥是西域所獻也

芳褥 謝惠連雪賦攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐丨丨

蒲褥 南史宗測傳測少靜退不樂人間王儉雅重之贈以丨丨筍席

軟褥 白居易就暖偶酌戲諸詩酒舊侶詩低屏丨丨卧藤牀舁向前軒就日陽

繡褥 薩都剌鸚鵡曲少年閱此惱斷腸錦屏丨丨蘭麝香

棉褥 白居易早夏遊宴詩未收木丨丨已動蒲葵扇

平青綾 漢官曲職漢尚書郎入直供丨丨被白綾被或錦被貫雲石蘆花被詩丨丨莫為鴛鴦妒欵乃聲中別有春

白綾 見上註

黃紬 倦遊錄文潞公知榆次縣題詩衙鼓上云置向譙樓一面撾撾多過少不如他丨丨被裏曉眠熟探出頭來道放衙范成大詩也應坐擁丨丨被斷角孤鴻總要詩

錦茵 迺賢宮詞繡牀倦倚怯深春寒外飛花落丨丨

鴛衾 輟耕錄孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲版樣蓋以叩于項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆于肩此之謂丨丨也楊元誠太史言兒時聞尊人樞密公云嘗于宋宮庫見之

冰紈 房元洛仙掌中靄靄溶溶疑掩丨丨之被

合歡 白居易庚順之以紫霞綺遠贈詩不如縫作丨丨被寤寐相思如對君

却塵 杜陽雜編元載寵姬薛瑤英處金絲之帳丨丨之褥其褥出自句驪國云是丨丨之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比

重裀 迺賢投暗

趙祭酒詩譚經秘閣｜｜坐扈蹕甘泉載槖隨

香衾李商隱詩無端嫁得金龜婿辜負｜｜事早朝

錦衾詩｜｜爛兮

葡萄辛文房蘇小小歌鸜鵒杯殘春樹暗｜｜衾冷夜窻虚

氈茵張紘瓌材枕箴出自幽阻升於｜｜

絺衾王九思秋夜詩｜｜猶戀枕蟋蟀漸依人

三字成對

熏蘭麝白居易和春深詩蘭麝熏行被金銅釘坐車

繡芙蓉杜甫李監宅詩屏開金孔雀褥隱｜｜｜

含鴛色梁簡文帝孌童詩翠被｜｜｜雕牀鏤象牙

織蛟毫别國洞冥記武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之草帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數

十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉為業邀臣入雲端之幕設元珉雕枕刻黑玉鋼鏤為日月雲霄之狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織為褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥

三字備用

反鮫紅被 雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則丨丨丨傳香枕八分羊下列不相見以閉門羹待之

雙鳳翥 迺賢詩花織錦茵丨丨丨雲浮玉座九龍翔

紫 紫褥 國史補御史故事殿中得立五花塼緑衣用丨丨丨之類

碁子褥 顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不燻衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐丨丨方丨憑斑絲隱囊列器玩於左右從容出入望若神仙

繡腰褥 白居易和夢遊春詩半卷錦頭席斜鋪丨丨丨

六合被 清異録莊宗滅梁平

蜀之後志頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫素錦為被材被成內司言狀帝於半絲批曰宜賜名｜｜｜

鵝毛被 北户錄｜｜｜邕之南有酋豪多熟｜｜為｜如稻畦衲之其溫輭不下綿絮也又曹文晦有鵝毛褥詩

方錦褥 韓偓已涼詩八尺龍鬚｜｜｜已涼天氣未寒時

薄亦暖 白居易春眠詩春被｜｜｜朝窻深更閙

兜羅被 高啟謝友人惠｜｜｜歌蠻工細擘冰蠶繭織得長衾謝縫剪蒙茸柳絮不愁吹鋪壓高牀夜香輭

夜香輭 見上註

蘆花被 貫雲石｜｜｜詩採得蘆花不涴塵翠蓑聊復藉為茵西風刮夢秋無際夜月生香雪滿身又吳景奎有蘆花褥詩

錦鯨薦 皮日休夜會問荅詩｜｜｜碧香紅膩承君宴幾度閑眠却覺來彩鱗飛出雲濤面

平紫茸茵 宋史王淵傳淵為將輕財好義家無宿儲初帝在南京聞淵疾遣中使曾澤問疾澤還言其帷

幔裀褥皆不具帝輟所御｜｜｜以賜

夜生香 薩都剌詩楊柳樓心月滿牀錦屏繡褥｜｜｜

魄流輝 劉子翬呂居仁惠建昌紙被詩乍舒｜｜｜忽捲潮無迹未能澡余心愧此一衾白

兔皮衾 齊書劉悛傳車駕數幸悛宅宅盛治山池造甕牖世祖著鹿皮冠被悛｜｜｜于牖中宴樂以冠賜悛至夜乃去皮日休寄毘陵魏處士朴詩｜｜｜暖蓬舟穩欲共誰遊七里灘

翠織成 杜甫太子張舍人遺織成褥段詩客從西北來遺我｜｜｜開緘風濤湧中有掉尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君終宴榮空堂魑魅走高枕形神清翠一作細

染猩紈 史鳳紋紅被詩肱被當午僅禦寒青樓慣｜血｜｜

四字成對

一牀明月

數尺白雲 徐寅紙被詩一牀明月蓋歸夢｜｜｜｜籠冷眠披對勁風溫勝酒擁聽寒雨暖於綿

四字備用

仄軟鋪香絮 謝宗可蘆花被詩|||||清無比醉壓晴霜夜不融

嫌華反覆 晉書列女傳羊耽妻辛氏字憲英聰明有才鑒耽從子祜嘗送錦被憲英|其||而|之其儉約如此

涼天穩暖 白居易曉眠後寄楊戶部詩軟綾腰褥薄綿被|冷秋|||身

蒙茸佳色 羊士諤齋中有獸皮茵偶成詠詩山澤生異姿||蔚||

重樓金線 元氏掖庭記帝為英英起采芳館於瓊華島內設唐人滿花之席||||之衾浮香細鱗之帳六角雕羽之屏||||花名也出長白山花心抽絲如金長至四五尺每尺寸縛結如樓形山中人取以織之成幅

獸皮裁褥 唐求送友人江行之廬山肄業詩||||暖蓮葉製衣馨

廣被致客 吳錄孟宗少從南陽李肅學其母為作厚褥大被或問其故母曰小兒無德致客學者多貧故為廣被庶可得與氣類接也

卷質酒肉 北史李元忠傳

孫騰司馬子如嘗詣元忠逢其方坐樹下葛巾擁被對壺獨酌庭室蕪曠使婢丨兩褥以丨丨丨呼妻出衣不曳地二公相視歎息而去大餉米絹受而散之

織金鳳被 汪元量湖州歌花毯褥裀三萬件丨丨丨丨八千條

平光逸偷眠 晉書光逸傳初為博昌小吏縣令使逸送客冒寒舉體凍濕還遇令不在逸解衣炙之入令被中卧令還大怒將加嚴罰逸曰家貧衣單沾濕無可代若不暫溫勢必凍死奈何惜一被而殺一人乎君子仁愛必不爾也故寢而不疑令奇而釋之李嶠被詩丨丨丨丨穩王章泣恨長

一幅春雲 高啟謝友人惠兜羅被歌誰知丨丨丨丨丨丨暖即是溫柔堪老鄉

色艷蒲桃 劉孝威謝賚錦被啟丨丨丨丨來踰聯壁鄂君慙繡楚侍羞珠

得自崑崙 高啟謝友人惠兜羅被歌海客揚帆遊萬里丨丨丨丨國中市

氊第二十四 絲毯附

二字成對

軟煖 白居易青氊帳詩丨丨圍氊毯鎗擬束管絃

蒙茸 釋齊已謝王先輩寄氊詩靜思生朔漠和雪長丨丨

藉地 杜陽雜編上崇釋氏教乃春百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五色氍毹及萬佛山可高一丈上置於佛室以氍毹丨其丨氍毹之巧麗亦冠絕於一時每故之內即有歌舞之樂列國山川之狀或微風入室其上復有蜂蝶動揺鸞雀飛舞俯而視之莫辨其真假

敷牀 倪瓚次韻曹都水詩蕭閒館裏挑燈宿山罽重丨六尺丨

摺坐

鋪氍 釋齊已謝王先輩寄氍詩搢坐資禪悅丨丨減病容

二字備用

仄紅繡 花藥夫人宮詞青錦地衣丨丨毯盡鋪龍腦鬱金香繡一作線

白罽 許渾維舟秦淮過溫州李給事宅詩蠟屐青筇杖籃輿丨丨衫

朱罽 魏文帝瑪瑙勒賦藉彼丨丨華勒用成

鴨綠 皮日休訓曾望見迎綠罽次韻詩輕裁丨丨任金刀不怕西風斷野蒿

金罽 南史中天竺國傳土出犀象貂鼠瑇瑁火齊金銀銅鐵金縷織成丨丨細靡白疊好裘毾㲪

斑罽 後漢書西南夷傳冉駹夷其人能作旄氈丨丨青頓毞毲羊羧之屬

氀毼 後漢書烏桓傳婦人能刺韋作文繡織丨丨註廣雅曰丨丨罽也氀音力于反毼音胡達反

平青氈 晉書王獻之傳夜臥齋中而有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒丨丨我家舊物可特置之羣

偷驚走白居易偶眠詩妻教卸烏帽婢與展｜｜偶一作醉

細旃 漢書王吉傳夫廣夏之下｜｜之上註師古曰廣夏大屋旃與氈同

紫茸 蘇軾紙帳詩潔似僧巾白氎布煖於蠻帳｜｜氈

花茸 白居易風雪中詩兩重褐綺衾一領｜｜氈茸一作叢

雨氈 元史世祖紀播州安撫使楊漢英進｜｜千騎馬鐵別赤進羅羅斯｜｜六十

氍毹 爾雅氂罽也註毛氂所以為罽疏舍人曰氂所謂毛罽也胡人績羊毛而作衣然則罽者織毛為之若今之毛｜｜以衣馬之帶鞍也南史高昌國傳梁大同中遣使獻鳴鹽枕蒲桃良馬｜｜等物古隴西行坐客氈｜｜清白各異尊又樂府｜｜毾㲪五木香迷迭艾䓞及都梁韓愈晚秋郾城夜會聯句兩廂鋪｜｜五鼎調芍藥

毾㲪 後漢書西域傳天竺國有細布好｜｜註毾音它闒反㲪音登埤蒼曰毛席也釋名曰施之承大牀前小榻上登以上牀也李賀宮娃歌象口吹香｜｜暖七星挂城聞漏版

三字成對 **覆欄檻** 宋史食貨志熙寧初有司請造龍圖天章閣丨丨丨青氊四百九十帝謂禁中諸殿欄檻牽故弊不必覆也既而并延福宮覆檻氊罷之

飾樊纓 周禮巾車王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就註樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胸元謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二就就成也

三字備用 **瓜絲頭毯** 唐書地理志宣州宣城郡土貢丨丨丨紅丨白居易奉和汴州令狐令公詩平展丨丨丨丨高褰錦纈簾

染絲織 禮記大路繁纓一就正義丨丨丨而丨之曰罽五色一帀曰就

充臥具 南史江革傳少孤貧傭無師友讀書精力不倦詣太學補國子生舉高第吏部郎謝朓雅相欽重朓嘗行還過候革時大寒雪見革弊絮單席而耽學不倦嗟歎久之乃脫其所著襦并手割半氊與革丨丨丨而去

紅線毯

白居易｜｜｜新樂府｜｜｜擇繭繰絲清水煮揀

絲練線紅藍染染為｜｜紅於藍織作披香殿上｜

束為筆 後山談叢仁宗時詔求善大書者有僧請為方丈字以沙布地為國字張圖於上｜氊｜｜漬墨倚肩循沙而行

猩血染 華陽國志永昌郡古哀牢國有｜猩獸能言其｜可以｜朱罽

平太華氊 梁簡文帝和徐録事見內人作卧具詩已入琉璃帳兼雜｜｜｜

併肩氊 楊方合歡詩暑搖比翼扇寒坐｜｜｜

蛩岠氊 何遜七召解鴛鴦之繡被拂｜｜之長｜

子敬氊 見青氊註杜甫秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳詩卜羡君平杖偷存｜｜｜

四字備用

仄卧應身健 飢合謝汾州田大夫寄草氊葡萄詩筐封紫葡萄筒卷白茸毛卧煖身應健含消齒免勞消一作清

中團雙鳳 攬轡録至仁政殿下大花氊可半庭｜｜｜｜

以氊自裹 魏志

鄧艾傳艾自陰平道行無人之地七百餘里鑿山通道造作橋閣山高谷深至為艱險又糧運將匱頻於危殆艾丨丨丨丨推轉而下將士皆攀木緣崖魚貫而進

大小相雜 班固與弟超書月支氍丨丨丨丨但細好而已

王家舊物 見青氈註白居易青氈帳詩丨丨誇丨丨未及此青氈

聚千羊毛 白居易青氈帳詩合丨丨丨丨施張百子拳

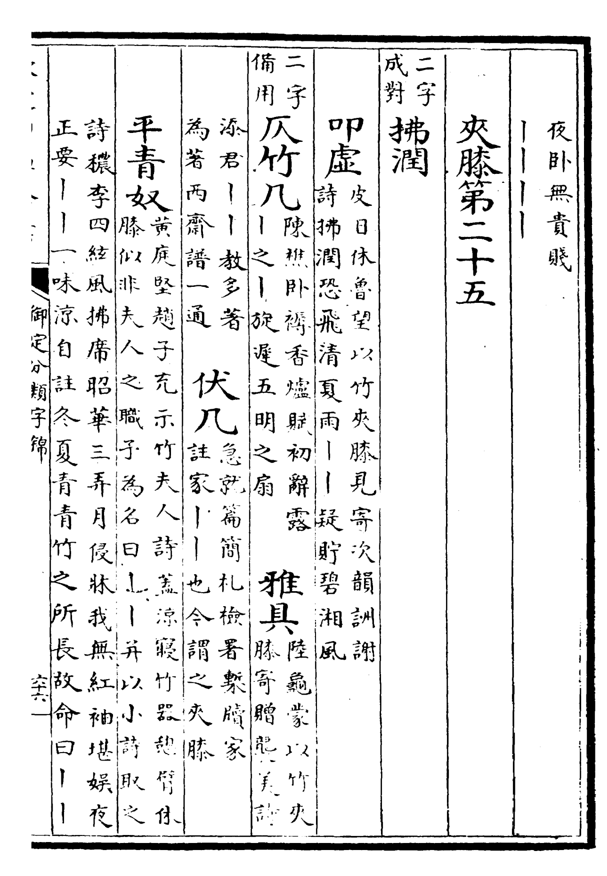
鵝毛禦臘 柳宗元柳州峒氓詩丨丨丨丨縫山罽雞骨占年拜水神

平細縟為氈 周禮掌皮共其毳毛為氈以待邦事註當用氈則共之毳毛毛細縟者

騏驎織成 杜甫哀贈秘書監江夏李公邕詩豐屋珊瑚鉤丨丨丨丨罽

色染塞藍 白居易青氈帳詩骨盤邊柳健丨丨丨丨鮮

人有一番 桂海虞衡志蠻氈出西南諸蕃以大理者為最蠻人晝披



夜卧無貴賤

丨丨丨丨

夾膝第二十五

二字成對 拂潤

二字備用 叩虛 皮日休魯望以竹夾膝見寄次韻詶謝詩拂潤恐飛清夏雨丨丨疑貯碧湘風

仄竹几 陳棋卧褥香爐賦初辭露丨之丨旋遲五明之扇

雅具 陸龜蒙以竹夾膝寄贈龍美詩添君丨丨教多著為著西齋譜一通

伏几 急就篇簡札檢署槧牘家註家丨丨也今謂之夾膝

平青奴 黃庭堅趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似非夫人之職予為名曰丨丨并以小詩取之詩穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要丨丨一味涼自註冬夏青青竹之所長故命曰丨丨

穠李昭華貴人家兩女妓也

虚心　謝宗可竹夫人詩盡節每曾陳諷刺丨丨那解老温柔

三字成對

堪憑月

好跂風　陸龜蒙以竹夾膝寄贈襲美詩堪臨夏簟閑憑月丨向松窓卧丨丨

三字備用

仄救濁熱　楊維楨竹夫人傳其先為孤竹君之子曰元曰智諫武王伐紂不聽遂不食周粟餓於首陽山且死召其族告曰吾不食死百世後當有不食飲者為吾女氏以丨丨世之丨丨然未甞如鎖子婦之隳其節也越若干世為宋之元祐年果生夫人

更攜抱　張耒竹夫人傳是時上方郊五時祠太一以致神仙率常齋戒自祓除而暇每召夫人有所遊幸諸將軍幸臣等丨為帝丨丨夫人以從帝亦不疑也

平抱節君　楊維楨竹夫人傳夫人竹氏名筊字玲瓏自號丨丨丨

冷似龍　陸龜蒙以竹夾

滕寄贈襄美詩截得篔簹|||翠光橫在暑天中

翠光橫 見上註

竹夫人 蘇軾送竹几與謝秀才詩平生長物擾天真老去歸田只此身留我同行木上坐贈君無語|||

四字成對

但隨秋扇 **莫鬭瓊枝** 蘇軾送竹几與謝秀才詩但隨秋扇年年在|||夜夜新

四字備用

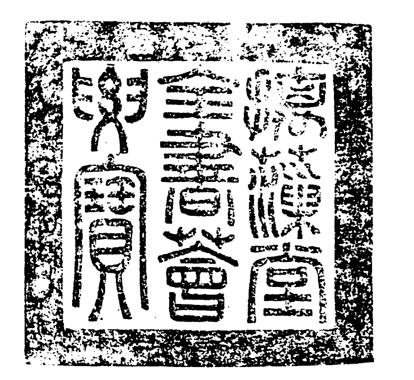
仄踈通不隱 張耒竹夫人傳元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后以下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若若等顧無以益我吾思得|||而善良有節而|||者覲馬於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪萬死於是共薦竹氏上使將作大匠銛拜竹氏職為夫人

圓於玉柱 皮日休魯望以竹夾膝見寄次韻詶謝詩|||||滑於龍來自衡陽彩翠中

綠衣黃裏 張耒竹夫

人傳既進見夫人衣綠衣黃中
單上笑曰所謂||||者　**滑稽圓轉**　楊維楨竹夫人傳其中玲
瓏空洞無他腸又善||||　**憩臂休膝**　見青奴註楊維楨竹夫人
雖與人狎其情邈然如木偶氏
傳嘗見聘趙氏子九家奴畜之豫章黃太史庭堅聞其人
作詩詆之以為||||辱夫人而況又奴之乎夫人亦
犯而不校　**蛾眉不妒**　謝宗可竹夫人詩專房不怕蛾眉妒只恐西風動別愁
平胸次玲瓏　謝宗可竹夫人詩||||粉黛羞宵征何必抱衾裯應無雲雨三更夢自有冰霜六月
秋　**左右擁持**　張耒竹夫人傳然夫人未嘗屈體就帝帝每||||之　**便學短檠**
呂本中竹夫人詩與君宿昔尚同牀正坐西風一夜涼||||牆角棄不如團扇篋中藏

御定分類字錦卷二十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣蕭九成

謄録監生臣王元勛